

1

Starparade

Marschfox

Musik: James Last

Bearbeitung: Willy Ullrich

Direktion (Orgel)

Musical score for "The Rose Tree" in E-flat major, 3/4 time. The score is divided into three systems. The first system includes a tempo marking of quarter note = 140 and a dynamic of *f*. The second system includes a dynamic of *ff* and a section marked (A). The third system includes a dynamic of *mf* and a section marked (B). The score features various musical notations including notes, rests, accidentals, and chord symbols (Eb, Cm7, Fm7, Bb7, Eb, Cm, Fm7, Bb7, Eb, Db, Eb7, Eb7, Ab, Eb7, Ab, Bb7, Cm7, Hm7, Bb7, Bbm7, Ab, G, Ab, Ab, Eb).

Art. Nr.: 1106

Art. Nr.: 1106
©Copyright 1970 by HAPPY MUSIC VERLAG GmbH u. Co. KG., Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPEL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG,
8956 Garmingen.
Alle Rechte vorbehalten

© Copyright 1970 by HAPPY MUSIC VERLAG GmbH u. Co. KG, Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPEL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG,
8956 Germeringen
Alle Rechte vorbehalten

Mosch Musikverlag Ernst Mosch — D-8956 Gernaringen bei Kaufbeuren

2

Begin the Beguine

Bequine

Musik u. Text: Cole Porter

Bearbeitung: Walter Tuschla/Bert Hallenser

Direktion (Orgel)

8 TAKTE = 15 SEK.

8 TAKTE = 15 SEK.

Art. Nr.: 1106

Art. Nr.: 1106
©Copyright 1935 by HARMS, Inc., New York, CHAPPELL INTERNATIONAL Music PUBLISHERS, Ltd. London/
CHAPPELL and Co. GmbH, Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIK/VERLAG,
8956 Gernsheimen. Alle Rechte vorbehalten

CHAPPELL und Co. GmbH, Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG
8956 Gernsheimen. Alle Rechte vorbehalten

Mosch Musikverlag Ernst Mosch — D-8956 Gernaringen bei Kaufbeuren

3

Hello Dolly a.d. gleichn. Musical

Foxtrott/Dixieland

Musik u. Text: Jerry Herman

Bearbeitung: Heinz Herrmannsdörfer

Direktion (Orgel)

d = 92
 SAX/FL TEN. Blech.
 F7 p Fdim p F7 Eb7 Gdim F7 Bb Dm Gm
 Gm Bb Bbdim Cm7 F7 Fdim Cm Ab
 HOLZ & VO TUTTI SAX/FL/TEN. HOLZ/B.
 Cm Cm Ab F7 p Bb Bbdim F Bb Dm
 HOLZ & VO Trp. Pos. f
 Gm Fm7 Bb7 Fm7 Bb7 Eb m7 Eb6 Cm6 D7 Gm
 TRP. POS.
 Cm Gm Cm C9 C9 +5 Cm7 F7 Bb

Art. Nr.: 1106

Art. Nr.: 1106
©Copyright 1963 by JERRY HERMAN — EDWIN H. MORRIS u. Co., Inc., New York, CHAPPELL — MORRIS, London/
CHAPPELL u. Co. GmbH, Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG,
8956 Geringingen. Alle Rechte vorbehalten

CHAPPELL u. Co. GmbH, Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG,
8956 Germeringen.
Alle Rechte vorbehalten

Mosch Musikverlag Ernst Mosch — D-8956 Garmaringen bei Kaufbeuren

4

Blueberry Hill

Shuffle

Musik u. Text: Al Lewis/Larry Stock – Vincent Rose

Bearbeitung: Walter Tuschla – Bert Hallenser

Direktion (Orgel)

SHUFFLE - BEAT (8 Takte = 14 Sek.)

SHUFFLE - BEAT (8 Takte = 14 Sek.)

Bearbeitung: Walter Tuschla - Bert Hallensen

TRP / HOLZ 3

SAX

POS. / BS.

BLECH SATZ (A)

mf

Ab6 Eb6 Fm Fm7 Bb7

HOLZ (SAX) 3

Ab6 Eb6 Fm Fm7

HOLZ/SAX HR (B)

POS.

[no Rhythm.]

Bb7 Eb

(Shuffle)

Gm Gm Bb7

HOLZ/BL 3

ff

Ab

HOLZ/TRP 3

mf

Eb Fm Fm7 Bb7 Eb

Art. Nr.: 1106

Art. Nr.: 1106
© Copyright 1946 by E. H. MORRIS u. Co., Inc., New York. CHAPPELL – MORRIS, London/CHAPPELL und Co. GmbH,
Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG,
8956 Germering.
Alle Rechte vorbehalten

Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG, 8956 Gernaringen.
Alle Rechte vorbehalten

Mosch Musikverlag Ernst Mosch — D-8956 Germaringen bei Kaufbeuren

Marschfox a. d. Musical „THE MUSIC MAN“

Direktion (Orgel)

Musik u. Text: Meredith Willson
Bearbeitung: Pit Gerrens

A la marcia $\text{♩} = 120 - 130$

[illegible]

Art. Nr.: 1106
© Copyright 1961 by FRANK MUSIC CORP., New York. CHAPPELL INTERNATIONAL Music PUBLISHERS, Ltd.
London/CHAPPELL u. Co. GmbH Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG,
8956 Gernaringen. Alle Rechte vorbehalten
Mosch Musikverlag Ernst Mosch — D-8956 Gernaringen bei Kaufbeuren

My Happiness

Shuffle

Musik: Borney Bergantine
Orig.-Text: Betty Peterson
Bearbeitung: Willy Ullrich

Direktion (Orgel)

♩ = ca. 100

Bearbeitung: Willy Ullrich

♩ = ca. 100

Bearbeitung: Willy Ullrich

A

B

C

D

Art. Nr.: 1106
 © Copyright 1933 by BORNEY BERTENTINE, Kansas City, USA.
 © Copyright 1948 by BLASCO Music, Inc., Kansas City, USA. CHAPPELL INTERNATIONAL Music PUBLISHERS Ltd, London/CHAPPELL u. Co. GmbH, Hamburg 13
 Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG, 8956 Gernaringen. Alle Rechte vorbehalten.
Mosch Musikverlag Ernst Mosch — D-8956 Gernaringen bei Kaufbeuren

Riders in the Sky Geisterreiter

Direktion (Orgel)

Foxtrott

Musik: Stan Jones

Bearbeitung: Heinz Herrmannsdörfer

♩ = 140

HOLZ bva A TRP

POS V

SAX SUB

SAX

Fm Eb Fm C7

2 x HOLZ bva IM SATZ

TRP

Fm C7 Fm Ab Fm C7

TRP HOLZ bva TRP

Fm Fm6

POS V

TEN SAX

Fm7 Fm6 Db Fm

TUTTI

POS

Fm6 Fm7 Fm6 Fm Fm Ab

HOLZ

Fm Db C#5

Art. Nr.: 1106
© Copyright 1949 by EDWIN H. MORRIS u. Co., Inc. N.Y./CHAPPELL-MORRIS Ltd., London/CHAPPELL u. Co. GmbH,
Hamburg 13
Eine Gemeinschaftsausgabe der Verlage CHAPPELL und Co. GmbH, 2000 Hamburg und MOSCH MUSIKVERLAG,
8956 Garmaringen. Alle Rechte vorbehalten
Mosch Musikverlag Ernst Mosch — D-8956 Garmaringen bei Kaufbeuren

La Paloma

Tango

Musik: S. de Yradier

Bearbeitung: Franz Bummerl

Direktion (Orgel)

Art. Nr.: 1106
© Copyright 1983 by Mosch Musikverlag, 8956 Gernaringen und Chappell Musikverlage, 2000 Hamburg 13
Alle Rechte vorbehalten
Mosch Musikverlag Ernst Mosch – D-8956 Gernaringen bei Kaufbeuren

