

Zu Gast bei Paul Lincke

Große konzertante Ausgabe in zwei Teilen

Musik: Paul Lincke

Zusammenstellung und Bearbeitung: Gerald Weinkopf

GRANDIOSO, 8 Takte = 18 Sec.

HOLZ

FOLIES BERGÈRE

MARSCHEMPO, 8 Takte = 9 Sec.

①

②

③

④

Artikel-Nr. 7450

© Copyright 1955 by APOLLO-VERLAG Paul Lincke, Berlin

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Originalverlages

EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

Alle Rechte vorbehalten

⑤ TRIO

⑥

⑦

⑧

⑨ WALZER, 8 Takte = 10 Sec.

FLGH./TRP.

BASSE

3

⑩ SCHLÖSSER, DIE IM MONDE LIEGEN

HOLZ 1. TACT

TEN.

⑪

HOLZ

TRP.

POS.

MARSCHEMPO, 8 Takte = 9 Sec.

HOLZ SOLI

FLGH.

TEN.

POS./BASSE

⑫

HOLZ 1. TACT

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

WALZERTEMPO, 8 Takte = 8 Sec.

TUTTI

⑳

O THEOPHIL

HOLZ 1. TACT

21

⑩ SCHLÖSSER, DIE IM MONDE LIEGEN

HOLZ 1. TACT

TEN.

⑪

HOLZ

TRP.

POS.

MARSCHEMPO, 8 Takte = 9 Sec.

HOLZ SOLI

FLGH.

TEN.

POS./BASSE

⑫

HOLZ 1. TACT

⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

WALZERTEMPO, 8 Takte = 8 Sec.

TUTTI

⑳

O THEOPHIL

HOLZ 1. TACT

21

1. 2.

TRP. 1. x TACET

BASSE TEN. POS.

pp

7. 2.

pp

6

4.

5. GAVOTTE - TEMPO 8 Takte = 16 Sec.

HOLZ SOLO

6. HEIMLICH, STILL UND LEISE

HOLZ + SAX

7. HOLZ 1. x TACET

8.

8

Teil 2

Zu Gast bei Paul Lincke

Große konzertante Ausgabe in zwei Teilen

Musik: Paul Lincke
Zusammenstellung und Bearbeitung: Gerald Weinkopf

MARSCHTEMPO, 8 Takte = 8 Sec.

TUTTI

1. BIS FRÜH UM FÜNFE

HOLZ

2. WALZERTEMPO, 8 Takte = 9 Sec.

BASSE/POS. SOLI

3. LOSE, MUNTRE LIEDER

FLGH.

BASS SOLI

7

1. 2.

8. WALZERTEMPO, 8 Takte = 9 Sec.

HOLZ

9. ES WAR EINMAL

HOLZ 1. x TACET

10.

11. 1. TRP. SOLO - 2. x TUTTI

9

1.