

Gustav Lotterer

Zürcher Panorama

Ouverture für Blasorchester

Direktionsstimme B
Conducteur sib



EMIL RUH MUSIKVERLAG ADLISWIL-SWITZERLAND

Direktionsstimme B / Conducteur sib

3

Holz (Kornett Es)

Trpt.

Hörner

Pos.

16

Flg./Trp.

Tenh. Bar.

21

Allegro $\text{♩} = \text{ca. } 138$

Klar. Flg. Tenorsax.

Bek.

31

ER 1193

Direktionsstimme B
Conducteur sib

Zürcher Panorama
Ouverture für Blasorchester



Gustav Lotterer

Adagio $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Holz 8va

rit.

Hörner, Pos. Bar.

5 a tempo

a tempo

p Flg.

p Tenh.

a tempo

Pos.

p 1. Bass

2. Bass

10 a tempo

Holz

(Kornett-Es)

Pos. (Sax.)

mf a tempo

Hörner, 1. Bass

© Copyright 1971 by
Verlag Emil Ruh, Adliswil-Schweiz

ER 1193

Alle Rechte vorbehalten
Nachdruck, Fotokopie und Abschrift verboten

4

Direktionsstimme B / Conducteur sib

f

f Beck.

39

f

Tenh. Bar. 2., 3. Trpt.

47

leicht verhalten

55 $\text{♩} = \text{ca. } 120$

Holz, Tenorsax. (Es-Kornett)

Trpt. Altsax.

mf

1. Horn & Flg.

ER 1193

61

p Tenh. Bar.

67

f Holz (Es-Kornett)

f Trpt. Pos. Sax.

f

Andante maestoso
79 $\text{♩} = \text{ca. } 80$

Flgh. Hörner

f Bar. 3. Pos.

1. Ob. 1. Klar. 1. Sax. Es-Kornett

poco rit.

ER 1193

Direktionsstimme B / Conducteur si^b

95 **Tutti**

f

Trpt.

98

f Tenh. 3.

Flgh.

p 1. Horn

p 1. Pos.

p Bar. Fag.

Holz (Flgh. Trpt.) Sax.

p Klar. Ob. (Es-Kornett)

Hörner

Tenh.

Bar.

103 **Allegro marcia** $\text{♩} = \text{ca. } 116$

Flgh. *mf*

2. Flgh.

Tenh. Bar. Pos.

Trpt.

ER 1193

Direktionsstimme B / Conducteur si^b

cantabile $\text{♩} = \text{ca. } 72$

Holz (Es-Kornett)

mf Trpt. 3

mf Pos.

1. Bass

mf

Tenh. Bar.

89 **Tutti**

f

f

Klar. (Flgh. Trpt.)

mf

Tenh. Bar. *mf*

ER 1193

Direktionsstimme B / Conducteur si^b

111 Holz (Flgh. Trpt.)

p

cresc.

114 Klar. Flgh. Alt-Sax.

mf

Fag. *p* (Bar.)

cresc.

Bässe. Bar.

mf

Bek.

118 Trpt.

Tenh. Hörner

mf

f Pos.

f

Holz (Es-Kornett)

121

Flgh. Klar.

p

1. Sax. 2. Flgh.

Tenh. Tenorsax.

ER 1193

129 Holz, Flgh. *mf*

mf Bässe *mf* Hörner, Tenh.

134 Allegro $\text{♩} = \text{ca. } 138$
1. Klar. 1. Trpt. 1. Sax.

fz *mf*

fz *mf*

ER 1193

150 Tutti *f*

162 Flgh. Trpt. *f*
Hörner Bar.

Trpt. Holz, Tenh.
Bar(8)
Pos.

f *mf*

ER 1193

178 Klar. Trpt. *f* *fz*
1. Pos. 2. Pos. 3. Pos.

186 rit. *f* *fz*
Tempo I $\text{♩} = \text{ca. } 72$
190 *f* *fz*

194 a tempo *p*
rit. *fz* *p*

rit. *fz* *p*

ER 1193