

## KRIMI-THEMEN aus FILM, FUNK und FERNSEHEN

Zusammenstellung und Arr.:  
HANS-JOACHIM RHINOW

DRAGNET-MARSH: © 1958 by Schumann, Music Co.N.Y.,  
 Für Deutschland: Musikverlag INTERSON GmbH Hamburg 13  
 77 SUNSET STRIP: © 1959 by W. Kramm,  
 Alle Rechte für D/A/CH bei Neue Welt Musikverlag GmbH München  
 KOMMISSAR MATREY: © 1970 by Filmkunst-Musikverlag München  
 THE AVENGER: © 1983 by Warner Bros. Music Ltd.,  
 Alle Rechte für D/A/CH bei Neue Welt Musikverlag München  
 LE RIFIUTI: © 1954 by M. Philippe-Gerard und Jacques Larue, Paris  
 Für Deutschland: Edition Maroon GmbH Hamburg  
 Abdruck mit freigegebenen der vorstehenden Verlage durch  
 STUDIO-VERLAG R.Seifert © 1990 Friedrichshagen/B. Alle Rechte vorbehalten

Musical score for "L'Espresso" by Francesco De Gregori. The score is in G major, 4/4 time, and consists of 12 measures. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The bass line includes chord symbols: Gm, Cm, Eb7, D, Gm, and Cm. The score includes a "Tutti" marking and a "Pia. Rag. 1. 2. Bar." instruction. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

**77 SUNSET-STRIP**  
 Mack David/Jerry Livingstone  
 Medium - Swing  $\text{♩} = 126$   
 ③ *mf* Sax / Kl. 3  
 2. xFl./Ob. dazu  
 Rhythm.

C7/9 F7/9  
 C6 F6 Co C Co G7  
 Cm Gm Cm Gm Cm Gm D7  
 Gm Gm7 Cm7 D7/5 + D7  
 C A Bb C Bb C

**THE AVENGER** (Mit Schirm, Chörne u. Melone)  
 John David  
 ⑥ *mf* Kl./Trp./Pos./Hrn.  
 Sax.  
 C Bb

Moderato - Beat  $\text{♩} = 126$   
 C A Bb C Bb C  
 A Bb C C7

7

Sax. / Klar. 3

Fm7/9

Pos. 3

Tutti (Hr. 8 va)

Db7/5-

C

7

Tutti (Hr. 8 va)

C

Bb

C

A

Bb

C

Bb

C

A

Bb

C

3

C7

Fm7/9

Slowfox  $\text{♩} = 92$

fp

Pos.

3

3

3

3

3

3

G7

Db7/9

5

fp

fp

Pk - Solo (Schlg.)

10

Marcia  $\text{♩} = 120$  (DRAGNET-MARSCH)

Or.

Tom-Tom

mf

Pos.

marc.

mf

11

Trp. / Hr. / Hrn.

mf marc.

Pos. / Sax.

8

LE RIFFIFI M. Philippe - Gérard

Sax. / Klar. 3

Rhythm. (Pos.)

Tr. tacet

Fm

C7

Ab

Bbm6

C7

Fl. / ob.

Gsp.

mf

Bbm6

C7

Bbm6

C7

Bbm6

C7

F

3

Trp. (tutti)

Sax.

Fl. / ob.

Hr. / Sax.

Cm7

F7

Cm

F7

Bb6

Bb6

3

Trp. / Sax. unis.

Pos.

Tutti

Dm7

G7

Dm7

G7

Gm7

Gbj

9

Moderato  $\text{♩} = 126$

unis.

Hr. / Pos. / Bässe

u. tb.

ff marc.

fp

Ab6

G6/7

6

6

6

12

Trp. / Hr. / B.

Pos. / Bässe

Hrn.

ff

8 va

fp

cresc. molto

ff

3

Dr. / Rkn

8

Bitte nicht vergessen ...  
... jede Aufführung in die Gema-Liste eintragen !