

MORGENS UM SIEBEN IST DIE WELT NOCH IN ORDNUNG

Direktion in C

Direktion in C

Musik James Last
Bearbeitung Hans Kolditz

Slow (sehr langsam)

First system of the musical score. It includes staves for Koor/Sax. (mf), Flt. (1st Flt.), Trp. Solo (ad lib. bb 3), and Tromp./Pos. 3 (mf). The tempo is marked 'Slow (sehr langsam)'.

2120

© Copyright 1968 by Happy Music-Verlag, GmbH. & Co., KG., Hamburg 36. Mit freundlicher Genehmigung des
Originalverlegers: Musikverlag Wilhelm Haller, Karlsruhe-West. Aufführungsrecht vorbehalten

Second system of the musical score. It includes staves for Flt. (1st Flt.), Trp. Solo (ad lib. bb 3), Tromp./Pos. 3 (mf), and Tromp./Pos. 3 (mf). The tempo is marked 'Slow (sehr langsam)'.