

**Marsch Infanterie-Regiment
Großherzog Friedrich von Baden**

Bearbeitung: Thomas Reimau

Karl Hassele

1. Fl. Picc.

2. Fl.

Oboe

Klar. - Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bar-Sax.

1. Flg. - Bb

2. Flg. - Bb

1. Tromp. in Bb

2./3. Tromp. in Bb

1./2. Horn in Bb

3./4. Horn in Bb

1. Tenorhorn in Bb

2./3. Tenorhorn in Bb

Bariton

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bass

Schlagz.

Ps.

Halter 3341 © Copyright 1996 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Strasse 24 D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Fl. Picc.

2. Fl.

Oboe

Klar. - Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bar-Sax.

1. Flg. - Bb

2. Flg. - Bb

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Barit.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Ba.

Schlagz.

Ps.

1. Fl. Picc.

2. Fl.

Oboe

Klar. - Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. Alt-Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bar-Sax.

1. Flg. - Bb

2. Flg. - Bb

1. Trp.

2./3. Trp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tenk.

2./3. Tenk.

Barit.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Ba.

Schlagz.

Ps.

5

1. Fl/Picc.

2. Fl.

Ob./A.

Klar. - Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. Alt Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bari-Sax.

1. Hph.

2. Hph.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1./2. Hr.

3/4 Hr.

1. Tsch.

2./3. Tsch.

Bart.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bn.

Schlagg.

Pk.

1. Fl/Picc.

2. Fl.

Ob./A.

Klar. - Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. Alt Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bari-Sax.

1. Hph.

2. Hph.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1./2. Hr.

3/4 Hr.

1. Tsch.

2./3. Tsch.

Bart.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bn.

Schlagg.

Pk.

6

1. Fl/Picc.

2. Fl.

Ob./A.

Klar. - Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. Alt Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bari-Sax.

1. Hph.

2. Hph.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1./2. Hr.

3/4 Hr.

1. Tsch.

2./3. Tsch.

Bart.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bn.

Schlagg.

Pk.

7

TRIO

1. Fl/Picc.

2. Fl.

Ob./A.

Klar. - Eb

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. Alt Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bari-Sax.

1. Hph.

2. Hph.

1. Tpt.

2./3. Tpt.

1./2. Hr.

3/4 Hr.

1. Tsch.

2./3. Tsch.

Bart.

1. Pos.

2./3. Pos.

1./2. Bn.

Schlagg.

Pk.

9

1. Fl./Picc.
2. Fl.
Ob./A.
Klar. - Bb
1. Klar.
2./3. Klar.
Fg.
1/2. Alt-Sax.
1/2. Ten-Sax.
Bar-Sax.
1. Pfh.
2. Pfh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1/2. Hr.
3./4. Hr.
1. Tenb.
2./3. Tenb.
Barit.
1. Bb.
2./3. Pos.
1/2. Bb.
Schlgg.
Pc.

1. Fl./Picc.
2. Fl.
Ob./A.
Klar. - Bb
1. Klar.
2./3. Klar.
Fg.
1/2. Alt-Sax.
1/2. Ten-Sax.
Bar-Sax.
1. Pfh.
2. Pfh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1/2. Hr.
3./4. Hr.
1. Tenb.
2./3. Tenb.
Barit.
1. Bb.
2./3. Pos.
1/2. Bb.
Schlgg.
Pc.

10

1. Fl./Picc.
2. Fl.
Ob./A.
Klar. - Bb
1. Klar.
2./3. Klar.
Fg.
1/2. Alt-Sax.
1/2. Ten-Sax.
Bar-Sax.
1. Pfh.
2. Pfh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1/2. Hr.
3./4. Hr.
1. Tenb.
2./3. Tenb.
Barit.
1. Bb.
2./3. Pos.
1/2. Bb.
Schlgg.
Pc.

12

1. Fl./Picc.
2. Fl.
Ob./A.
Klar. - Bb
1. Klar.
2./3. Klar.
Fg.
1/2. Alt-Sax.
1/2. Ten-Sax.
Bar-Sax.
1. Pfh.
2. Pfh.
1. Trp.
2./3. Trp.
1/2. Hr.
3./4. Hr.
1. Tenb.
2./3. Tenb.
Barit.
1. Bb.
2./3. Pos.
1/2. Bb.
Schlgg.
Pc.

14

1. Fl/Pic.

2. Fl.

Ob/ Pic.

Klar. - E♭

1. Klar.

2./3. Klar.

Fag.

1./2. AS-Sax.

1./2. Ten-Sax.

Bar-Sax.

1. Tromp.

2. Tromp.

1. Timp.

2./3. Timp.

1./2. Hr.

3./4. Hr.

1. Tsch.

2./3. Tsch.

Barit.

1. Horn

2./3. Pos.

1./2. Bn.

Schlagz.

Pl.