

Inhaltsverzeichnis

	SEITE
1. Das Notensystem	5
2. Allgemeines über das Saxophon	8
a) Familie	8
b) Umfang	8
c) Haltung	8
d) Mundstück – Schallstück	8
e) Blatt	9
f) Tonerzeugung, Ansatz, Vibrato	9
g) Übungsmethode	9
h) Behandlung des Instrumentes	9
i) Konzert und Hot	10
3. Klappen	10
4. Ein- und Ausatmen	12
5. Atemübungen (Summen, Singen)	12
6. Tonübungen	13
7. Vibrato	19
8. Zungenfertigkeit und Fingerfertigkeit	20
Tonleiter-Übungen	30
Akkord-Übungen	46
1. Dur-Akkord	47
2. Moll-Akkord	48
3. Septimen-Akkord	49
4. Vermind. Akkord	50
Chromatische Tonleiter	50
Ganztonleiter	53
Anhang: 1. Oktav-Technik	53
2. Triller-Technik	55
3. Glissando	58
4. Hohe Töne	60
5. Transponieren	60
6. Doppel- und Triple-Zunge	62
7. Slap-Ton	64
8. Flatterzunge	64
9. Lachen auf dem Saxophon	65
10. Intervall-Technik als Überleitung zum Jazz-Teil	67
11. „Jazz“	73