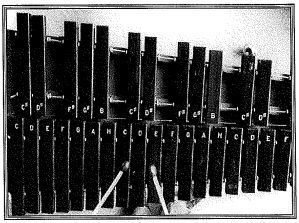
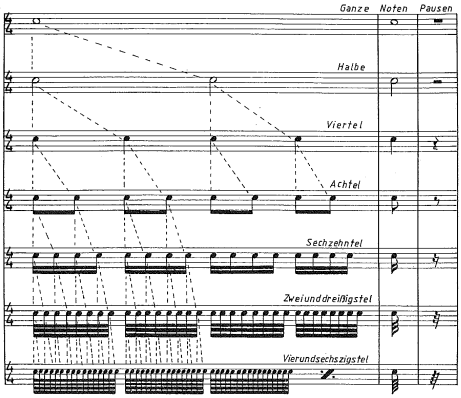
Vorwort.

Neben der Lyra in der Marschmusikfindet man in den heutigen Blasmusik - Arrangements oder in Schul - orchestern immer häufiger die Verwendung von Glockenspiel und Xylophon. Dieses Heft soll eine Anleitung in die Spieltechnik dieser Instrumente sein.



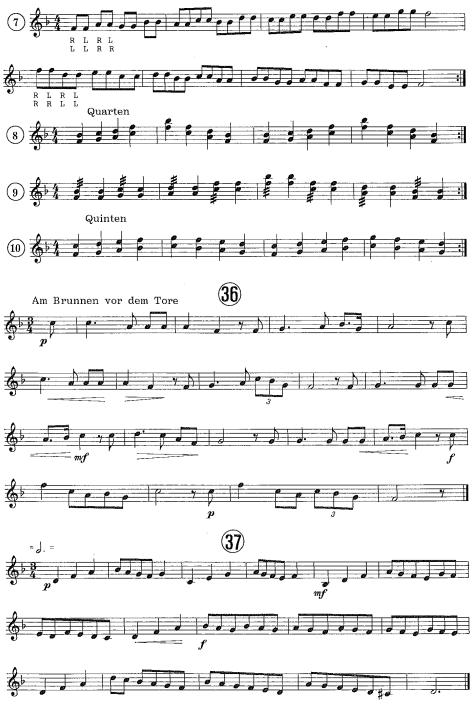
Halter Nr. 3222 © Copyright 1992 by Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzerstr. 24, D - 7500 Karlsruhe 21.Alle Rechte vorbehalten.

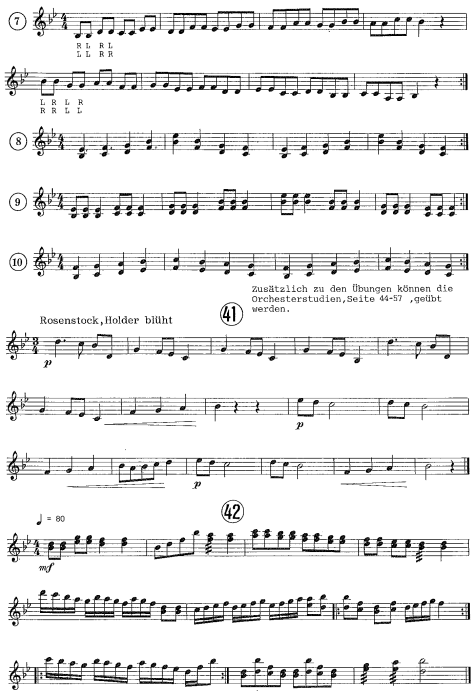
Die Notenwerte



Die Dynamik

(pianissimo possible)	*ppp*	=	so leise wie möglich (as soft as possible)
(pianissimo)	*pp*	=	sehr leise (very soft)
(piano)	*p*	=	leise (soft)
(mezzopiano) (mezzoforte)	*mf*	=	mittelstark (moderately loud)
(forte)	*f*	=	stark (loud)
(fortissimo)	*ff*	=	sehr stark (very loud)
(fortissimo possible)	*fff*	=	so laut wie möglich (as loud as possible)
crescendo oder cresc . . . oder	<	=	lauter werden
decrescendo oder diminuendo . . . oder	>	=	leiser werden





As-Dur

As B C Des Es F G As G F Es Des C B As

1

2a

b

c

3

4

5

6

L R

7

57

Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

58

O du fröhliche, o du selige

59

Morgen kommt der Weihnachts - mann

60

Leise rieselt der Schnee

Technische Übungen für Lyra

1

R R R R

2

R R R R

3

R R R R

4

R R R R

5

6

7

8

9

10

Alexander Marsch

13.

1 1

sfz p

mf

Fine

fp ff

fp

fp

TRIO

D.S. al Fine

fp

ff

fp ff

fp

fp sfz fp

ff 1 2 fp