

1. Menuett aus „Don Juan.“

W. A. Mozart.
(1756-1791)

Moderato.

Violine.

Klavier.

mf

2. Letzte Rose aus „Martha.“

F. v. Flotow.
(1812-1883)

Getragen.

Getragen.

p

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

911

Aufführungsrecht vorbehalten

4. Seht, er kommt mit Preis gekrönt.

C. F. Händel.
(1685-1759)

Andante.

Andante.

p

mf

p

5. Tyrolienne aus „Die Regimentstochter.“

G. Donizetti.
(1796-1848)

Andante.

Andante.

p

mf

rit.

rit.

15. Ach so fromm, ach so traut aus „Martha.“

F. v. Flotow.
(1812-1883)

p

pp

12. Der Vogelfänger bin ich ja aus „Die Zauberflöte.“

W. A. Mozart.
(1756-1791)

Andante.

Andante.

p

f

rit.

a tempo

rit.

a tempo

Allegro moderato.

Allegro moderato.

p

mf

pp