

Preludio

Adagio (♩ = 65)

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
pp
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
pp
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

mp
p
pp
pp

055 © Copyright MMI by Edition aVa
Alleinvertrieb: Musikverlag Wilhelm Halter, Gabelnzer Str. 24, D-76185 Karlsruhe, Internet: <http://www.halter.de> E-mail: office@halter.de Alle Rechte vorbehalten

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
p
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

ff
ff
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
mp
p
p

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

mp
p
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
pp
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
pp
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
pp
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
pp
pp
pp

Flgh.
Tb. / Bar.
Tb. / Bar.
Pauken
F/Bs
Perc.

p
mp
p
p

5

Klar./Elgh

Hlz.

Pos.

Hr.

8

Hlz.

p dolce Flgh.

Pos.

p dolce

11

25

Trp.

Pos.

mp

29

Flgh./Trp.

ff

33

Hlz.

Thr./Bar.

mp

15

Trp./Hr.

Pos.

Tb.

mf

Hlz.

19

+Alt-Sax

Flgh.

meno f Thr./Bar.

mf

22

Hlz.

p dolce Alt-Sax.

Flgh.

mf

30

Trp./Hr.

Pos.

mp

39

h. Hlz.

Alt-Sax.

Flgh./Hr.

Thr./Bar.

mp

42

Trp./Pos.

p

45

Klar.

Trp.

Pos.

mp

48

Alt-Sax./Flgh.

Thr./Bar.

+h. Holz.

Klar.

Trp.

mp

51

+h. Holz.

Klar./Flgh.

Alt-Sax./Trp.

Hr.

Pos.

mp

63

tutti

Alt-Sax./Hr.

Pos.

mp

67

allarg.

Hlz.

mp

allarg.

Flgh.

mp

allarg.

Hr.

mp

71

perdendosi

Klar./Sax.

Ten.

Tb.

p

nach F/Bb

attacca "Finale"

54

h.Holz.

Klar./Flgh.

h.Holz.

mp

ff

mp

Thr./Bar.

mp

57

Klar./Flgh.

Ten.

Hr.

Pos.

mp

dim.

dim.

dim.

mp

60

Alt-Sax.

mp

sempre

Klar./Flgh.

mp

74

Finale

Allegro vivacissimo

Hlz.

mp

Alt-Sax.

Flgh.

mp

Pos.

p

F/Bb

p

75

Trp.

mp

Ten.

mp

Pos.

mp

10

Hlz. in 8va al *

Flgh.

Hr.

Trp.

mp

mp



72 Alt-Sax./Flgh. Ob./Klar. Flgh.

mp

Hlz./Trp. Hr./Pos. Hr./Ten.

77 Flgh./Trp.

sempre stacc.

Ten. Pos.

ff

81 Più Presto

Hlz. *mf*

Hr. Thr./Bar. Tb. *ff*

Pos.

100

Klar./Trp. Thr./Bar. *ff*

105

Hlz. Flgh. Hr. *ff*

Ten. Hr./Pos. *ff*

sempre

109

Hlz. Alt-Sax./Flgh. *ff*

Tutti

Thr./Bar. +Pos. Tb. *ff*

85

Hlz. Trp. Alt-Sax./Flgh. Hr. Pos. *ff*

90

Klar./Trp. Flgh. Alt-Sax./Hr. Pos. *ff*

Cymbals

95

Flgh. Trp./Bells Alt-Sax./Hr. Thr./Bar. Pos. *ff*