

SASSA

Direktion in C

Text: Günther Schwenn
Musik: Fred Raymond
Bearbeitung: Hans Kolditz

Moderato

unis. Holz Fig. *Tutti* Holz/Trp. Verse

p *mf* *ff* *p*

Holz Trp. Pos. Fbs. Cm Ab Gb F 3m

E m Bm E m Trp. Pos. 3m

Tutti Klar. Sax. Hr. Refrain

F7 Bm F7 Bm F7 Bm B F7 Bm *mf* Trp.

2860 © Copyright 1984 by Albert Bennefeld, 1000 Berlin 38. Nachdruck verboten. Aufführungs, Arrangements, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten. Vertrieb für BRD einschließlich West-Berlin, Österreich, Schweiz - Halter Musikverlag, Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

Holz Pos. Klar. Sax. Hr. Klar. Pos. *Tutti* Fl. *ff* Eb Pos. Nebenmelodie

B7 Eb Bm Cm Bm B7 *f* A7m Eb B7 Eb

Die Juliska aus Budapest

Direktion in C

Text: Günther Schwenn
Musik: Fred Raymond
Bearbeitung: Heinz Dietersen

Tutti *ff* *mf*

Db Eb7 Ab Db Eb Eb° Fm Eb° Fm Bbm6 C7

A Flgh. + Klar. Fm C7 Fm *mf* Fm Bbm6 Fm Bbm6 Fm C7 Fm Bbm6

+ Fl. + Trp.-Satz Eb7 Ab C7 E° Fm Bbm7 C7 Fm C7

2861 © Copyright 1984 by Albert Bennefeld, 1000 Berlin 38. Nachdruck verboten. Aufführungs, Arrangements, Vervielfältigungs- und Übersetzungsrechte für alle Länder vorbehalten. Vertrieb für BRD einschließlich West-Berlin, Österreich, Schweiz - Halter Musikverlag, Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

B F Bbm6 F Bbm6

C Th./Bar. Klar. Fm Bbm7 C7 Fm H° C7 Fm C7

D Klar. Flgh. Fm Sax. accel. bis E Fm Bbm Fm E° Fm

Direktion in C

Fl.

Ab E° Fm Bbm6 C7 Fm *mp* F

Bbm Fm *ff* Db Eb Ab Db Eb E° Fm E° F

Fm Bbm6 C7 Fm *fp* *fp* *fp* *ff* Fm

Direktion in C

Bbm6 C7 Fm Fm Bbm Fm E°

Holz

Fm Bbm6 C7 Fm *mf* Tutti *f* a tpo. Db Eb Ab Db Eb Ab *mf*

Fl.

E° Fm Bbm6 C7 Fm Db Eb Ab Db Eb