

„Viktoria und ihr Husar“

Musik von Paul Abraham
Arrangement von Albert Lüthold

Direktion in C

1 Maestoso (Ouverture)
Temp. Beck, Wirbel

2 Allegretto mod^{to}, molto espressivo („Nur ein Mädel gibt es auf der Welt“)
nur 3. Harm. acc. od. lib. acc. od. lib. (h. Harm.)

3 Allegro (Csárdás)
rit. (Bismarck nur 3. Harmonie)

Copyright 1958 by Dreiklang-Dreimasken, Bühnen- und Musikverlag München 2
Blasmusik-Ausgabe für die Schweiz und Deutschland,
mit Genehmigung des Dreiklang-Dreimasken-Verlages München;
Albert Lüthold, Musikverlag Zürich, Oberdorfstr. 28

Nachdruck verboten.

A. L. 531

Alle Rechte für alle Länder vorbehalten

2

Direktion

4 Langsamer Walzer (Solo) („Perdon, Madame!“)
von Immer schneller werden quasi Presto

5 Lento
tutti Gl. rit. 2. Tempo Solo

6 morando Solo
tutti Gl. rit.

Direktion

3

5 Allegretto, lustig („Nur immer Png. Png.“)
pp

6 Foxtrot, flottes Tempo
 („Meine Mama war aus Yokohama“)
f. Gl.

4

Direktion

7 Allegretto, quasi Allegro („Rote Orchideen“)
p

8 Allegretto („Ungarland“)
p

9 Sehr langsam (Wenn ich an die Heimat denke)
espressivo Nachmassa
f. Gl. (nur 3. Harm.)

10 Marcia („Ja, so ein Mädel“)
rit. f. Gl.

11 Andante („Good night“)

rit. a tempo

pp. Solo

12 Allegro (Tanz und Chor der russischen Tänzerinnen)

pp. Solo

13 Fox moderato („Maui“)

mf

14 Maestoso a tempo

pp. Solo

15 Marcia („Honved Banda“)

mf. Triangel

Cassa Solo

Becken Wirbel

16 Finale Maestoso

pp. Solo

rit.

Temp.

Fine