

„Wach' auf!“ und „Ehrt eure deutschen Meister!“

Direktionstimme in B

aus der Oper „Die Meistersinger von Nürnberg“

v. Richard Wagner

bearb. v. R. Roick

Langsam u. feierlich

Langsam u. feierlich

Fl. 8va
Klar.
Fglt.
Ten.

p

f

Ten.

f

*Fl. 8va
Klar.
Fglt.
Cor.*

f

p

A

Cor.

Ten.

f

p

Klar.

cre.

- scen. - do -

f

ff

a tempo

B Mäßig bewegt

Fl. 8va

** (C)*

Fglt.

dim.

rit.

cor

p

(C)

Pan.

Cor.

Tenb.

Wilhelm Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden 360

Aufführungsrecht vorbehalten

* Einklammerte Fermate in Buchstabe B hat nur Gültigkeit, wenn „Wach auf!“ allein gespielt werden soll. Zu dieser Ausgabe sind auch Chorstimmen für Männer- und gem. Chor lieferbar.

This is a page from a musical score, likely for a piano and orchestra. The score is written for piano (p) and includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The tempo is marked "poco" and the mood is "cresc." (crescendo). The score is divided into systems, with the piano part on the left and the orchestra part on the right. The piano part features a prominent melody in the right hand, while the orchestra part includes woodwinds (flute, oboe, clarinet, bassoon) and strings. The score is marked with "cresc." and "poco".

Fl. 8va
Klar.

Holz 8va

Fag.
Horn Solo

Ob. 8va

Holz 8va

p
espress.

10