

Nr. 1 Alexander-Marsch

Musik:
Ludwig van Beethoven (1770–1827)A; B; oder
A; B; D.

mf

Fine *f*

Nr. 2 Trariro, der Sommer, der ist do!

Altes Pfälzer Lied, schon 1778 mitgeteilt.

A; C; oder
A; C; D.
4. Pos.

f

mf

Nr. 3 Der Mond ist aufgegangen

Weise: Johann Abraham Peter Schulz

A; D; oder
A; C; D.

mf

Nr. 7 Dat du min Leevsten büst

Stimme A (Violinschlüssel in B)
Aus NorddeutschlandA; D; oder
A; B; D.

mf

Nr. 8 Ich bin das ganze Jahr
vergnügt

trad.

A; C; oder
A; B; C.

mf

f

Nr. 9 Intrade

P. Phalèse

A; D; oder
A; B; D.

f

p

Fine

f

p

D.C. al Fine

Nr. 4 Tanz nüber, tanz rüber

Bayrisches Tanzlied

A; D; oder
A; B; D.

2. Pos.

mf

Nr. 5 Hirtenruf

Musik: Norbert Studnitzky

A; B; oder
A; B; C.

mf

Nr. 6 Happy Birthday

trad.

A; C; oder
A; B; C.

f

Nr. 10 Aura Lee

Stimme A (Violinschlüssel in B)
trad.A; D; oder
A; B; D.

Langsam

mf

1.

2.

Nr. 11 Tanzlied

Aus der Slowakei

A; B; oder
A; B; D.

f

Nr. 12 Wenn die Bettelleute tanzen

Aus Schlesien

A; B; oder
A; B; C.

f

5

Nr. 13 Im Frühtau zu Berge

Stimme A (Violinschlüssel in B)

Volkswaise, Schwedisches Studentenlied

A; C; oder
A; B; C.

Frisch

3. Pos.

Nr. 14 Michael row the boat ashore

trad. Spiritual

A; D; oder
A; B; D.

p

4. Pos.

mf 2. Pos.

Nr. 15 CAFFEE - Kanon

trad.

mf

2.

3.

7

Nr. 19 O my Darling

Stimme A (Violinschlüssel in B)

Nach einer amerikanischen Volkswaise

A; B; C.

(Ruhige *mf*)

3. Pos.

Nr. 20 Sarabande

nach G. F. Händel

A; B; oder
A; B; D.

mf

6

Nr. 16 Mein Stimm erklinge

Stimme A (Violinschlüssel in B)

Valentin Rathgeber, 1733

A; D; oder
A; C; D.

2. Pos.

3. Pos.

mf

f

Nr. 17 Auf ihr Freunde

Aus Frankreich

A; B; oder
A; B; D.

mf

1.

2.

f

Nr. 18 Vive l'amour

Aus den USA

A; C; oder
A; C; D.

8

Nr. 21 Menuett

Stimme A (Violinschlüssel in B)

Musik: Boismortier

A; B; oder
A; B; D.

3. Pos.

1.

2.

mf (*p*)

mf (*p*)

rit.

Nr. 22 Himmel und Erde - Kanon

trad.

1.

2.

3.

Nr. 23 Maienwind am Abend - Kanon

Ungarisches Volkslied

mf

1.

2.

3.

4.

Fine

D.C. al Fine

Nr. 24 Bound to the Rio Grande

Stimme A (Violinschlüssel in B)
trad.A; C; D; oder
A; C.

2. Pos.

Nr. 25 Old Folks at Home

Musik: Stephen Forster

A; B; C.

Nr. 26 Popy

Musik: Norbert Studnitzky

A; B; oder
A; B; C.

Nr. 28 Lustige Posaunen – Polka

Musik: Norbert Studnitzky

A; B; oder
A; B; C.

Nr. 29 La Cucaracha

Südamerikanisches Volkslied

A; C; oder
A; C; D.

Nr. 27 Bei den Cowboys

Stimme A (Violinschlüssel in B)

Musik: Norbert Studnitzky

A; C; oder
A; B; D.

Frisch

Stimme A (Violinschlüssel in B)

Nr. 30 Im Wald und auf der Heide

Gehrike, 1827

A; B; oder
A; B; C.

Nr. 31 Down by the Riverside

Negro Spiritual

A; B; C.

Nr. 32 What shall we do ...

Aus England

A; D; oder

A; B; C.

Handwritten musical score for voice A (Violin clef, B key). The piece is titled 'Nr. 32 What shall we do ...' and is from England. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The music is written in a single line. The second staff has a '3. 4. Pos.' marking. The third staff has a 'mf' marking. The fourth staff has a 'f' marking. The fifth staff ends with a double bar line and repeat dots.

Nr. 33 Pandur andanduri

Aus Ungarn

A; C; oder

A; C; D.

Handwritten musical score for voice A (Violin clef, B key). The piece is titled 'Nr. 33 Pandur andanduri' and is from Hungary. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The music is written in a single line. The second staff has a 'mf' marking. The piece ends with a double bar line and repeat dots.