

Liebe Musikfreunde!

Dieses Spielbuch ist als Quartett-Buch konzipiert, kann aber auch im Trio, Duo oder als Solo gespielt werden. Dabei können die oberen drei Stimmen (A; B; C;) mit Posaune, Tenorhorn, Bariton (oder auch kombiniert), die vierte Stimme mit Posaune, Tenorhorn, Bariton oder Tuba besetzt werden. Die Bearbeitungen sind mit der Absicht entstanden, allen vier Spielern den Part abwechslungsreich und interessant zu gestalten, was zur Folge hat, daß bei Besetzungen mit weniger als vier Spielern, folgendes zu beachten ist:

Die hinter den Titeln angegebenen Buchstaben bedeuten: A; B; D; – bei nur drei Spielern wird, um einen vollständigen Klang zu erzielen, die A; B; und D; Stimme gespielt.

A; D; bedeutet: bei nur zwei Spielern wird die A; und D; Stimme gespielt. Daraus ergibt sich, daß zum Musizieren vier Hefte (A; B; C; D;) vorhanden sein sollten.

Die Klavierausgabe dazu, soll die Spielliteratur für Posaune, Tenorhorn oder Bariton mit Klavierbegleitung, bereichern.

Folgende Stimmen sind erhältlich:

Stimme A (im Baßschlüssel, im Violinschlüssel in B)

Stimme B (im Baßschlüssel, im Violinschlüssel in B)

Stimme C (im Baßschlüssel, im Violinschlüssel in B)

Stimme D (im Baßschlüssel, im Violinschlüssel in B und Es.)

Klavierbegleitung bei allen Besetzungen möglich.

Inhaltsverzeichnis

			spielbar mit Stimm
Nr. 18	Vive l'amour	Aus den USA	A; C; oder A; C; D.
Nr. 19	O my Darling	Nach einer amerikanischen Volksweise	A; B; C.
Nr. 20	Sarabande	nach G. F. Händel	A; B; oder A; B; D.
Nr. 21	Menuett	Musik: Boismortier	A; B; oder A; B; D.
Nr. 22	Himmel und Erde – Kanon	trad.	
Nr. 23	Maienwind am Abend – Kanon	Ungarisches Volkslied	
Nr. 24	Bound to the Rio Grande	trad.	A; C; D; oder A; C.
Nr. 25	Old Folks at Home	Musik: Stephen Forster	A; B; C.
Nr. 26	Popy	Musik: Norbert Studnitzky	A; B; oder A; B; C.
Nr. 27	Bei den Cowboys	Musik: Norbert Studnitzky	A; C; oder A; B; D.
Nr. 28	Lustige Posaunen – Polka	Musik: Norbert Studnitzky	A; B; oder A; B; C.
Nr. 29	La Cucaracha	Südamerikanisches Volkslied	A; C; oder A; C; D.
Nr. 30	Im Wald und auf der Heide	Gehrike, 1827	A; B; oder A; B; C.
Nr. 31	Down by the Riverside	Negro Spiritual	A; B; C.
Nr. 32	What shall we do ...	Aus England	A; D; oder A; B; C.
Nr. 33	Pandur andanduri	Aus Ungarn	A; C; oder A; C; D.

Inhaltsverzeichnis

			spielbar mit Stimme
Nr. 1	Alexander-Marsch	Musik: Ludwig van Beethoven (1770–1827)	A; B; oder A; B; D.
Nr. 2	Trariro, der Sommer, der ist dol!	Altes Pfälzer Lied, schon 1778 mitgeteilt.	A; C; oder A; C; D.
Nr. 3	Der Mond ist aufgegangen	Weise: Johann Abraham Peter Schulz	A; D; oder A; C; D.
Nr. 4	Tanz nüber, tanz rüber	Bayrisches Tanzlied	A; D; oder A; B; D.
Nr. 5	Hirteneruf	Musik: Norbert Studnitzky	A; B; oder A; B; C.
Nr. 6	Happy Birthday	trad.	A; C; oder A; B; C.
Nr. 7	Dat du min Leevsten büst	Aus Norddeutschland	A; D; oder A; B; D.
Nr. 8	Ich bin das ganze Jahr vergnügt	trad.	A; C; oder A; B; C.
Nr. 9	Intrade	P. Phalèse	A; D; oder A; B; D.
Nr. 10	Aura Lee	trad.	A; D; oder A; B; D.
Nr. 11	Tanzlied	Aus der Slowakei	A; B; oder A; B; D.
Nr. 12	Wenn die Bettelleute tanzen	Aus Schlesien	A; B; oder A; B; C.
Nr. 13	Im Frühtau zu Berge	Volksweise, Schwedisches Studentenlied	A; C; oder A; B; C.
Nr. 14	Michael row the boat ashore	trad. Spiritual	A; D; oder A; B; D.
Nr. 15	C A F F E E – Kanon	trad.	
Nr. 16	Mein Stimm erklinge	Valentin Rathgeber, 1733	A; D; oder A; C; D.
Nr. 17	Auf ihr Freunde	Aus Frankreich	A; B; oder A; B; D.