

•

Aufführungsrecht vorbehalten

2

The first staff of music is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains a sequence of notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The final measure is a double bar line followed by two first endings. The first ending consists of D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second ending consists of D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

2

A

Nº 5. Stramm im Glied

5

MARSCH

ff mf

1. 2.

TRIO

ff mf

ff mf

1. 2.

ff ff

p p

Andante

p

Allegro

mf

sehr rasch

ff

6

Mandoline I

Nº 6. Lebenslust

OUVERTURE

Maestoso

ff p

ff p

Allegro

mf mf

ff

1.

8

Mandoline I

Nº 7. Edelweiß

WALZER

mf

p p

p p

p p

1. 2.

Mandoline I

Nº 8. Sonne auf St. Moritz

TANGO

9

Moderato

Mandoline I

11

10

Mandoline I

Nº 9. An der schönen blauen Donau

WALZER

v. J. Strauß

Andantino

12

Mandoline I

Nº 10. Geschichten aus dem Wiener Wald

WALZER

v. J. Strauß

Einleitung. Moderato

1. 2.

mf

ff

Nº 12. Reigen seliger Geister

Mandoline I

*Mäßiges Tempo*15
v. Ch. W. v. Gluck

p

cresc.

1. 2.

Nº 13. Träumerei

v. R. Schumann

Andante

p

rit.

Nº 11. Nimm diese Blume

ENGLISH WALTZ

f

mf

Fine

f

1. 2.

p

Nº 14. Hab ich nur deine Liebe

Fr. v. Suppé

p

p

1. 2.

pp

Nº 15. Wer hat dich du schöner Wald

Mendelssohn Bartholdy