

Hirtenlied

für Blasorchester u. Solo-Trompete od. Flügelhorn

Direktionstimme in C

v. Adolf Boettge
Neu bearb. v. H. Rudolph

Ruhig bewegt

Solo-Trompete

Orgel u. Orchester

rit.

Wilh. Haller, Musikverlag, Karlsruhe/Baden 457/6
Aufführungsrecht vorbehalten
(Zu dieser Ausgabe ist auch eine solche für gemischten Chor und Orgelstimme erschienen)

Solo-Trompete *p*

Orgel u. Orchester *p*

1. von der Him-mel für-nen fe-
2. der mit Gott ver- söh-nen fe-
3. die schen-den Lü-sten die nen-nen.
4. eh-lich für-wie wie-jen sen-sen.
5. hoch-lich für-ge-rie sen-sen.
6. dei-nen Bei-stand neh-men me-me.

Solo-Trompete *p - mf*

Orgel u. Orchester *p - mf*

p cresc.

p

Nachspiel

rit. fine

Direktionstimme in C

Solo-Trompete *p - mf*

Orgel u. Orchester *p - mf*

p cresc.

p

Nachspiel

rit. fine

Anmerkung: Vers 1 wird nach der heiligen Wandlung u. Vers 2 nach der hlg. Kommunion gesungen.
Um dem 2. Vers ebenfalls die richtige Weite zu geben, ist das Vor-u. Nachspiel einzusetzen;
dann fällt das D.S. aus!