

Wer uns getraut

Lied a. d. Operette „Der Zigeunerbaron“

Direktionstimme in C

von Johann Strauß
bearb. v. Fritz Weingartner

Langsam
Trompete-Solo in B

Langsam
Alt Sax. Tutti (ohne Ob.)

Langsam
Ten. Sax u. Bar.

Langsam
Pos. Bass

Langsam
a tempo

Langsam
a tempo
col Melodie (Klar.)

Langsam
u. Ob. I col Solo

Langsam
Fl. I, Ob. I
Es-Klar.

Langsam
u. Pos. I, II
u. Ob. I, II
Flgbr.

Langsam
Pk.

Langsam
Trp. I, II
(Orch.)

Langsam
Ob. I

Wilh. Hälter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden

Aufführungsrecht vorbehalten

627/6

Direktionstimme in C

Lento (Langsam)
Solo

Lento (Langsam)
Fl. Klar.
Es-Piston

Lento (Langsam)
Sax. tenuto

Lento (Langsam)
Es-Klar.
Flgbr. } col Mel.

Lento (Langsam)
Hr. B-Klar. II/III
Tenor I
(Sax.)

Lento (Langsam)
Klar. I, II

Lento (Langsam)
* Tenor I ad lib.

Lento (Langsam)
u. Fl. I
Ob. I

Lento (Langsam)
Tutti
(pp)

Lento (Langsam)
u. Pos. I, II

Lento (Langsam)
Ten. Sax. hervor

Lento (Langsam)
Pk.

Lento (Langsam)
1. 2.

Lento (Langsam)
Es-Piston, B-Klar.
Flgbr.

Lento (Langsam)
Alt Sax.

Lento (Langsam)
Sax. I-IV

Lento (Langsam)
Schlagz.
m. Bk.