

Bergische Ouvertüre

Direktion in C

für Blasorchester

Musik und Bearbeitung:

Fritz Ihlau

+ Fl. Hr.

Moderato

1. 2. Ten. Hrn. Hrn., Pos. + Fl. Hr.

Bar. Solo *mp* *mf* *acc.* *cresc.* 3. Pos.

Pk. *p*

ad lib. f. Pk. (oder Tom tom)

Fl., Klar. *molto accel.*

(in Oktaven)

1. 2. Tpt. *poco* *molto accel.*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Kl. Tr. *mf*

Breiter werden

Tpt. *f*

Fl., Hr. *f*

Breiter werden

Tutti *f*

2744 (C) Copyright MCMXXXIII by Musikverlag Wilhelm Haller, Gebelzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

Tpt. *f*

Bar. *p*

+ Tb. *p*

Pk. Solo *p*

Kl. Tr. *p*

Fl., Klar. *f*

Hrn., Fl. Hr. *f*

Tutti *f*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Hrn., Pos. *p*

Pk. — wirbel auf B *p*

Kl. Tr. *ad lib. f. Pk.*

espressivo

1. Hrn. Solo *p*

4

Direktion in C

Fl. *p*

Klar. *p*

3. Klar. *p*

Bar. *p*

Trgl. *p*

3. Hrn., 1. 2. Tenorh. *p*

Pk. *p*

ruhiger werden

Fl. *mf accel. e cresc.*

Klar. *mf accel. e cresc.*

Hrn. *mf*

Kl. Tr. *ad lib. f. Pk.*

ruhiger werden

Moderato con moto (rubato)

Klar. *p*

Bar. *p*

Trgl. *p*

1. Hrn. Solo *p*

Direktion in C

1. Fl. Hr. Solo **④ Tempo I**

riten. *p* *espr.*

Klar. *p*

Bar. Solo *p*

ad lib. 4. Pos. *p*

1. Fl. Hr. Solo

1. Tpt. ad lib. *p*

+ 1. 2. Ten. Hr. *p*

Bar. *p*

Tb. *p*

Direktion in C

1. Klar. Solo *p*

1. Hr. Solo *p*

1. Pos., Ten. Hr. (ad lib.) *p*

Kl. Tr. *p*

Trgl. *p*

Ein wenig beschleunigen

⑦ Holzbl. *espr.*

1. Fl., Hr. Solo *zart u. ausdrucksvoll*

+ Sax. - Satz *p*

Pk. *p*

Pos. *p*

Bar. *p*

+ 1. Tb. *p*

Trgl. *p*

molto espressivo (rubato)

1. Tpt. Solo *p*

Direktion in C

⑤

Bar. tacet, Fl., 1. 2. Hr. *pp*

Tb. *pp*

⑥ Ruhig

Kl. Tr. *p*

ad lib. f. Pk. *p*

1. Fl. ad lib. *pp*

Klar. *p*

1. Tpt. Solo *p*

1. Hr. Solo *p*

Hr. *p*

Direktion in C

⑧ Tempo I

dim. *poco rit.* *acc. e cresc.*

Klar. *p*

Ten., Hr. Solo *p*

Fl. Hr., Hr. *mp*

1. Pos. Solo *mp*

Bar. Solo *mp*

Pk. *p*

Tb. *p*

Trgl. *p*

Holzbl. *ff*

Tpt. *mf*

Hr. *mf*

Tb. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

Pk. *f*

Breiter werden

Tutti

⑨ Tempo I

Bk. *mf*

Direktion in C

Fl., Klar.,
1. Ob.
mf
Fl. Hrn.
p
1. Hrn.
Bk. a2
Kl. Tr.
Gr. Tr.
Trgl.
p

Tpt., 2. 4. Hrn.
Kl. Tr., Pk.

verbreitern
Pk.
Pk. - Solo

Direktion in C

Kl. Tr.
Bk. a2
Kl. Tr.

Poco maestoso
Tpt., Hrn.
Tutti
ff
ff Pk. - Solo
Hrn.

Tpt., Fl. Hrn.
Bk. a2
viel breiter
Sehr breit
ff-p
ff
Sehr breit
ff-p
ff