Heitere Ouvertüre

MERRY OVERTURE **OUVERTURE GAIE**

Direktionstimme in C

v. Edmund Löffler
eig. Bearbeitung

Allegro vivo (♩=120)

Tutti

mf 1. Th. Hörner

Pos. mf

Ritenuto

Tempo I

Tutti

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden 817

Aufführungsrecht vorbehalten

② *Andantino grazioso*

1. Kl. *2. Klar.* *Hörn Th.* *Fl. u.* *mf*

Andante (frei im Vortrag)

Fltnr. *mf* *Bar. Pos.*

Klar.

③ *con passione*

Fl. Es-Kl. Trpt. *f* *Pos.*

a tempo

mf *Th. 1*

Fl. Es-Kl. *1. Kl.* *Trp.* *mf tranquillo* *Pos.* *ppp*

④ *Allegro (♩=112)*

1. Flöte *mf* *Hörner* *4. Th.* *sf* *Tutti* *mf*

Trp. *Pos.* *sf* *p*

⑤ *Fl. 1* *two* *sf* *p* *sf*

two *Trp.* *sf* *sf*

⑥ *Trp. Fltr.* *3. Th.*

2. Kl. *Kl. 1* *p*

Tempo di Valse (♩= 140)

Altfl. Fl. 1 *poco a poco* *rit.* *p* *Th. 1*

B-Kl. *mf*

⑦ *poco più mosso*

Trp. *f*

Fl. *1. Kl.* *p* *poco a poco rit.* *Fl. 2* *Fltr.* *sf* *a tempo* *Bar. Th.*

Direktionsstimme in C



Direktionstimme in C



Direktionstimme in C

