

Hellmut-Haase Altendorf

VARIÉTÉ ZAUBER

(MUSIK ZU EINER SHOW)
MODERNE OUVERTÜRE

2180

Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West

Direktionsstimme in B

First system of the musical score for 'Variété Zaub'. It features a piano introduction with a tempo of 132. The score includes parts for Pos. Ten. Bar., Kl., and Bk. The key signature is one sharp (F#). The first system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

VARIÉTÉ-ZAUBER

(Musik zu einer Show)
Moderne Ouvertüre

HELLMUT HAASE-ALTENDORF

Direktionsstimme in B

Second system of the musical score for 'Variété Zaub'. It continues the piano introduction with a tempo of 132. The score includes parts for Pos. Ten. Bar., Kl., and Bk. The key signature is one sharp (F#). The second system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe-West 2180 Aufführungsrecht vorbehalten

Direktionsstimme in B

Third system of the musical score for 'Variété Zaub'. It continues the piano introduction with a tempo of 132. The score includes parts for Pos. Ten. Bar., Kl., and Bk. The key signature is one sharp (F#). The third system ends with a repeat sign and a first ending bracket.

Direktionsstimme in B

5

2 Trp. Pos. BI.

D. S. mit Wdhlg

Walzer (schwungvoll) Es Kl.

f Flgh. Trp. Ten.

Flgh. Holz.

1. 2.

Direktionsstimme in B

7

Trp. mf

1. 2.

Hz.

auf Trummelfond

Besen auf Bck

Breit d= ff

Bck gr.

Marcia Finale

Ten.

Direktionsstimme in B

6

FINE cantabile

mf Pos. Bk. Basse

Trp.

1. 2.

Allegro (Charleston) 4/4 120

f Bk. Sax.

Tr. Schlegel auf hängendes Becken

Kl. Pos. mf

Trp.

Direktionsstimme in B

8

Bck Hr. Bck

Picc Fl. Es Kl.

Allegro

Bck Pos. Bck Pos. f accel.

Presto

Hr. Ten. Pos. cresc

Tr.