

Die gab's nur einmal
Goldene Tonfilmschlager

1. Folge

Zusammenstellung
und Arrangement:
Willi Löffler

Moderato - Grandioso
Tuti col org.

Beschwingtes Foxtrottempo
Holz/Flgtr. Tpt. Tpt./Hrn. Pos. Pos.

① Wir machen Musik
Tuti col org. Thr. Pos. f

1. Holz/Sax. Schach

12. Holz/Flgtr. Tpt. Pos. f

© 1979 by Ufaton-Verlagsgesellschaft mbH., Berlin-München, und Musikverlag Siegfried Rundel, Rot an der Rot.
Druck und Vertrieb: Musikverlag Siegfried Rundel, 7956 Rot an der Rot

4

Flugh./Sax. *mf*

Holz./Tpt. *C*

Tutti

Holz./Sax. *meno*

Fligh. *mf*

③ Adieu, mein kleiner Gardeoffizier
Marschtempo, Holz. *ff*

Holz./Tpt.

1. 2.

Holz./Tpt.

Thr. *D*

Tpt.

Flgtn.

mf

f

Tpt. Pos.

col 8va

⑥

Langsames Walzertempo

Holz

Holz Sax (Flgtn.)

cresc.

Min. Thr.

mf

p

② Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehn Tutti

p

musical score for piano and voice, featuring a piano introduction and a vocal melody. The score is divided into two systems. The first system includes the piano introduction and the vocal melody. The second system includes the vocal melody and the piano accompaniment. The score is marked with "meno" and "Moderato (breite Viertel)". The piano part includes various musical notations such as chords, arpeggios, and dynamics like "p" and "mf".

6

Fligh. ⑥ lim Tempo

poco

meno rubato

Fligh.

5 Nur nicht aus Liebe weinen

2 Langsam beginnen u. allmählich steigern

7

Holz

Tutti

Breit

schnell

Bck.

Ende des I. Teiles

8

Direktion in C

Goldene Tonfilmschlager II. Teil

Arr.: Willi Löffler

Schnelles Foxtrottempo

Bässe

6 Das Karussell

Tpt.

A

B

9

Tutti

Moderato (Beginn Tempo)

7 Heute Nacht oder nie

Swing Tempo

Herz läßt dich arufen

L-leb-ling, mein

col gva

espr. = rub.

Holz/Sax./Sali

Foxtröttempo (Medium)

Breit-marcato

Walzer tempo

Zwei Herzen im Dreivierteltakt

Moderato-grandioso