# Les Préludes

( Poéme Symphonique Nr. 3 )

v. Franz Liszt
Bearb.: Max Villinger

Direktionstimme in C




Die Einsätze im Schlagzeug sind mit x angedeutet!

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden. 279/6

Aufführungsrecht vorbehalten.















⑦ Allegro ma non troppo

Sax., Bar., Fag. in Bvla Bässe

Klar. II u. III

Holz, Sax.

⑧ in 8va Holz, Sax., Flügelh. 3stimmig

Trp.

Hr.

cresc. string.

im Holz gebunden, im Blech gestoßen

Kl. Tr.



⑨ Allegro tempestuoso

Becken

Trpt., Flügelh., Sax.

sempre ff

Bässe

Trpt.

Flöte, Es-Kl.

⑩ Molto agitato

Klar. Flügelh.

Ganz. Orch.

Klar., Sax., Flügelh.

cresc.

f Ganz. Orch.

breit

a tempo



⑪ a tempo

Holz, Flügelh. Sax.

Tenorh.

Tenorh. Flügelh. Trpt.

B-Klar., Sax.

Pos.



Flöten, Oboe Flügelh.

⑫

Flügelh. Flöte, Es-Klar.

Kl. Trm.

Tenorh., Klar.

poco rall. dim.

⑬ Un poco più moderato

Oboe Solo

Flöten

rit.

a tempo

Klar. I

Oboe Solo

poco rall.

Oboe Flöten

p Holz, Hörner

p Klar. I

Allegretto pastorale

poco rall.

Sax. od. Fligh.

Klar. I

Oboe

Sax. Flöten

Sax. oder Fligh.

sempre pp

Klar. I

Horn I

pp Fligh.



Oboen

pp

dim.

con grazia

Holz, Tenorh., Sax.

Klar. I

Oboe, Es-Klar.

Flöte, Sax.

Oboe, Klar.

p

Holz, Sax.

Flöte

Fligh.

pp Klar.

Holz

p dolce

Sax.

Horn I

Klar. III u. III

Kl. I

Klar. I



Flöte, Sax.

Kl., Ob.

Fligh., Sax.

scherzando

p Kl. II u. III

Kl. I

Klar., Sax.

Es-Klar., Sax., Fag.

oder Tenorh.

Holz

Flöte, 8va

Poco a poco più mosso

Tpt., Horn I

Sax., Klar. I



Holz

Sax., Klar. I

Poco a poco più di moto sino al Allegro marziale

Es-Klar., Sax. 2 u. 3

in 8va

Klar., Ob., Es-Klar., Hörner, Sax.

Klar. I, Tpt.

cresc.

f Ganz. Orch.

Pk.

Tpt.

SAMPLE PAGE


Ganz. Orch.
più cresc.
Trpt.
Pos.
20
fff Klar. 2 u. 3
Ten. Horn
Trpt.
21 Allegro marziale animato
Holz
ff
Kl. Tr.




Pos, Bässe
Pos.
Bässe
Tenhr.
Più mosso
Holz, Sax
Trpt.
mf
Fag., Tenhr. Sax.
Trpt. in B
Flöten, Holz, Blech
f
Cresc.
B
Klar. I
Klar. II u. III
Flöten
22 Marcia
Ganz. Orch.
ff




Trpt. II u. III
23 breiter
24 Vivace
mf
Trpt.
Ten. Chr.
Tenhr.
Ten. Hr.
Trpt. III u. IV
25




Flöte
Pos.
f poco rit.
26 Andante maestoso
Klar.
Figuren
ff
Ganzes Orch.
molto rit.

SAMPLE PAGE