

Ligurisches Ständchen

Musik und
Bearbeitung
Hans Mahr

2

Direktion in C

Allegretto

① Klar. 1. Sax. Ea Fl. 1/2

HÖRNER (1 Trp. 1/2)

Kl. Tr. Tambourin

②

③ Ten. Pos. I Fl. 1/2 Bar. Pos. I 2. Fl. 1/2

019 © Copyright MCMXXIX by Edition M. A. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

1. Fl. Ten. Bar. 2. Fl. Ten. Bar.

Klar. Fl. Klar. Trp. Blech Holz Klar.

④ Fl. 1/2 2/3 Soli (1 Trp.) Klar.

⑤ Picc. 1/2 Ten. Bar. Trp.

⑥ Fl. 1. Klar. Ten. Bar. Kl. 2 / 3, Pos. I Trp. Pos. Fl.

Direktion in C

⑦ Fl. Trp. Trp. 1/2 Hr. Blech

⑧ Fl. Picc. 1/2 Ten. Bar. Klar. Trp.

⑨ Trp.

Direktion in C

Fl. 1/2 2/3 Ten. Bar. Pos. Fl.

Klar. Trp.

⑩ Fl. Klar. Ten. Bar. Pos. Fl.

⑪ Fl. Ten. Bar. Fl. Trp. 1. Fl.

⑫ Fl. Ten. Bar. Holz. Trp. Fl. Tr. Tutti

⑬ Ten. Bar. Pos. I