

Symphony No. 3

Partitur

VI. Finale (Excerpts)

Was mir die Liebe erzählt

Gustav Mahler

Bearbeitung:
Wilfried Kornmeier

Langsam. Ruhevoll. Empfunden. ♩ = 66

1.2. Flöte

1.2. Oboe

Klarinette in Es

1.2. Klarinette in B *pp*

3. 4. Klarinette in B *pp*

Bassklarinette in B *pp*

1.2. Fagott

1. 2. Altsaxophon in Es

1.2. Tenorsaxophon in B *Bs. Clar.*

Baritonsaxophon in Es *Fg.*

1. 2. Flügelhorn in B *pp*

1.2. Trompete in B

3. 4. Trompete in B

1. 2. Horn in F

3. 4. Horn in F

Tenorhorn in B *Bs. Clar.*

Bariton *Fg.*

1. 2. Posaune *pp*

3. 4. Posaune

1. 2. Tuba Contrabass *pp*

Pauken Es - Bb

Grosse Trommel Becken



1.2. Flöte

1.2. Oboe

Klar. Es

1.2. Klar. B *pp*

3.4. Klar. B *pp*

Bassklar. B *pp*

1.2. Fagott *pp*

1.2. Altsx. Es *pp*

1.2. Tenorsx. B

Barisx. Es

1.2. Flhr. B

1.2. Trp. B

3.4. Trp. B

1.2. Horn F

3.4. Horn F

Tenhr. B *play*

Bariton *play*

1.2. Pos.

3.4. Pos.

1.2. Tuba C.B. *pp*

1. Tb. *ppp*

Pk.

Gr.Tr. Beck.

Sehr gesangvoll

16

1.2. Flöte

1.2. Oboe

Klar. Es

1.2. Klar. B

3.4. Klar. B

Bassklar. B

1.2. Fagott

1.2. Altsx. Es

1.2. Tenorsx. B

Barisx. Es

1.2. Flhr. B

1.2. Trp. B

3.4. Trp. B

1.2. Horn F

3.4. Horn F

Tenhr. B

Bariton

1.2. Pos.

3.4. Pos.

1.2. Tuba
C.B.

Pk.

Gr.Tr.
Beck.

pp

pp

pp

24

1.2. Flöte

1.2. Oboe

Klar. Es

1.2. Klar. B

3.4. Klar. B

Bassklar. B

1.2. Fagott

1.2. Altsx. Es

1.2. Tenorsx. B

Barisx. Es

1.2. Flhr. B

1.2. Trp. B

3.4. Trp. B

1.2. Horn F

3.4. Horn F

Tenhr. B

Bariton

1.2. Pos.

3.4. Pos.

1.2. Tuba
C.B.

Pk.

Gr.Tr.
Beck.

The musical score is written for a symphony orchestra. It begins on page 24. The instruments listed on the left are: 1.2. Flöte, 1.2. Oboe, Klar. Es, 1.2. Klar. B, 3.4. Klar. B, Bassklar. B, 1.2. Fagott, 1.2. Altsx. Es, 1.2. Tenorsx. B, Barisx. Es, 1.2. Flhr. B, 1.2. Trp. B, 3.4. Trp. B, 1.2. Horn F, 3.4. Horn F, Tenhr. B, Bariton, 1.2. Pos., 3.4. Pos., 1.2. Tuba C.B., Pk., and Gr.Tr. Beck. The music is written in 2/4 time and features a variety of melodic and harmonic lines. A large watermark 'MusicalScore' is visible across the page.

1.2. Flöte

1.2. Oboe

Klar. Es

1.2. Klar. B

3.4. Klar. B

Bassklar. B

1.2. Fagott

1.2. Altsx. Es

1.2. Tenorsx. B

Barisx. Es

1.2. Flhr. B

1.2. Trp. B

3.4. Trp. B

1.2. Horn F

3.4. Horn F

Tenhr. B

Bariton

1.2. Pos.

3.4. Pos.

1.2. Tuba
C.B.

Pk.

Gr.Tr.
Beck.

[illegible]

Von hier an Tempo !
Nicht schleppen.

51

1.2. Flöte *ff* *sempre ff*

1.2. Oboe *ff*

Klar. Es *ff*

1.2. Klar. B *ff*

3.4. Klar. B *ff*

Bassklar. B *ff*

1.2. Fagott *ff*

1.2. Altsx. Es *ff*

1.2. Tenorsx. B *ff*

Barisx. Es *ff*

1.2. Flhr. B *ff*

1.2. Trp. B *ff* *sempre ff*

3.4. Trp. B *ff*

1.2. Horn F *ff*

3.4. Horn F *ff*

Tenhr. B *ff*

Bariton *ff*

1.2. Pos. *ff*

3.4. Pos. *ff*

1.2. Tuba C.B. *ff*

Pk. *ff* *f*

Gr.Tr. Beck.

66

1.2. Flöte

1.2. Oboe

Klar. Es

1.2. Klar. B

3.4. Klar. B

Bassklar. B

1.2. Fagott

1.2. Altsx. Es

1.2. Tenorsx. B

Barisx. Es

1.2. Flhr. B

1.2. Trp. B

3.4. Trp. B

1.2. Horn F

3.4. Horn F

Tenhr. B

Bariton

1.2. Pos.

3.4. Pos.

1.2. Tuba C.B.

Pk.

Gr.Tr. Beck.

p *molto cresc.* *f* *cresc.* Becken *frei*

Breit. *Nicht eilen.*

Wieder etwas zurückhaltend.

74 *Wieder etwas zurückhaltend.*

1.2. Flöte

1.2. Oboe

Klar. Es

1.2. Klar. B

3.4. Klar. B

Bassklar. B

1.2. Fagott

1.2. Altsx. Es

1.2. Tenorsx. B

Barisx. Es

1.2. Flhr. B

1.2. Trp. B

3.4. Trp. B

1.2. Horn F

3.4. Horn F

Tenhr. B

Bariton

1.2. Pos.

3.4. Pos.

1.2. Tuba C.B.

Pk.

Gr.Tr. Beck.

a Tempo

82

1.2. Flöte
1.2. Oboe
Klar. Es
1.2. Klar. B
3.4. Klar. B
Bassklar. B
1.2. Fagott
1.2. Altsx. Es
1.2. Tenorsx. B
Barisx. Es
1.2. Flhr. B
1.2. Trp. B
3.4. Trp. B
1.2. Horn F
1.2. Hr.
3.4. Horn F
Tenhr. B
Bariton
1.2. Pos.
3.4. Pos.
1.2. Tuba C.B.
Pk.
Gr.Tr. Beck.

molto cresc.
play
molto cresc.
molto cresc.
Nicht mit roher Kraft. Gesättigten edlen Ton.