

Musik: Carl Millöcker

## Der Bettelstudent

Zusammenstellung und Bearbeitung:  
Kurt Sorbon

Direktion in C

**Allegro vivace**  $\text{♩} = 168$   
Tutti

5

10

**Andantino**  $\text{♩} = 104$   
Tutti ohne Pos.  
Bar.

15

20

Klar./Sax./Fig.  
p rit.  
atpo.  
Bar.

023 © Copyright MCMXXI by Edition aVa. Alleinauslieferung Musikverlag Wilhelm Haerter, Gablonzer Str. 24, D-7500 Karlsruhe 21.  
Alle Rechte vorbehalten.

25

**Tutti**  
mf

30

Holz/Sax.  
(Fig.)  
Bar.

35

Klar./Sax./Fig.  
p rit.  
atpo.  
Bar.

40

Holz/Sax.  
(Fig.)  
mf

45

Holz/Sax.  
(Fig.)  
p rit.

Direktion in C

3

50

**Allegretto**  $\text{♩} = 126$   
Klar.  
atpo.  
Pos.  
mf

55

60

Klar.  
Tutti  
Pos.

65

**Andante**  $\text{♩} = 88$   
Fig./Th./Bar.  
p

70

Flöte  
tr.

Direktion in C

4

75

**Tutti**  
poco string mf

80

**Moderato**  $\text{♩} = 116$   
Tutti  
atpo.

85

Flg./Sax./Trp./Tp.  
mf

90

Tutti  
Pos.  
tenuato

95

atpo.  
Th./Bar.

Direktion in C

5

6

Direktion in C

Trp. 100

Pok.

**Allegro**  $\text{♩} = 72$   
Holz./Sax./Fig.

Th. *mf* 105

Flöte 110

Hr.

115

Klar. Flg. **Andante**  $\text{♩} = 104$

Trp. *poco rit.* *mf* *espressivo*

Holz 120

125

Trp./Pos. 130

Holz

135

**Tutti** **Allegro**  $\text{♩} = 72$

Th.

140

**Allegro moderato**  $\text{♩} = 116$

rit.

Direktion in C

7

8

Direktion in C

**Tutti** 145

*mf*

150

1. Holz (Fig.) 155

160

2.

**Adagio**  $\text{♩} = 72$   
Klar./Trp./Fig.

*p dolce* Hr. 165

170

**Tutti**

175

**Allegro vivace**  $\text{♩} = 168$

rit.

185

190

195