

Die Flippers

Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Jean Tréves

Slowly
Tutti

1. Weine nicht kleine Eva (Bündel Hengst)

mf f p

Pos. Tb.

Trp./Flg.

Holz/Flg./Hr.

Tutti

Trp./Flg.

f p

Pos. Tb.

B7 Eb B7 Ab B7 Eb

© 2026 © Copyright 1969 by Badenia/Comes Musikverlage, Mannheim/Ketsch/RH. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, D-7500 Karlsruhe 21, Alte Rechte vorbehalten
Gablener Straße 24.

Direktion in C

3

Pos.

3. Manuela (G. M. Moslen-H. Iopel)

Holz/Flg.

Hr. (Pos.)

Trp./Pos.

Trp./Alt-Sax

mf

Hr.

Tutti ohne Holz

Tutti

f

Pos.

B7 Eb B7 Ab B7 Eb

Nr. 3 - Copyright 1970 by Cretton-Verlag GmbH, Hamburg

2

Direktion in C

2. Komm auf meine Insel (Jean Frankfurter)
Trp.

mf

Pos.

Holz

1. 2. Tutti

f

Tb./Bar.

Trp.

Sax/Hr. Pos.

Flöte

Klar.

Tr.

Tutti

Ab B7 Eb B7 Ab B7 Eb

Nr. 2 © Copyright 1973 by Gemeinschaftsproduktion Melodie der Welt, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main und Badenia Musikverlag, Mannheim.

4

Direktion in C

70

75

4. Cha-la-la (H. Hillman)

Trp/Flg.

mf

Klar/sax/Hr.

Flöte

80

85

80

Ab B7 Eb B7 Ab B7 Eb

Nr. 4 - Copyright 1969 1970 Jolo Music/Kruss/raat 8-10 Haarlem/Holland

Tutti

f

Tb.

Gm

B

95

Gm

B

100 Klar./Flg./Trp

mf

Hr.

Sax.

C7

B

105

Flg./Trp

Holz.

pp

mf

Pos./Hr.

B

110

p

pp

f

f

B

I

Direktion in C

2) Nur wer die Sehnsucht kennt

35

40

Holz, Flg./Hr.

mf

Pos.

Bb

Dm

F7

Eb

F7

45

55

60

Tutti ohne Klar.

f

Klar./Flg.

65

Hub ich dich verloren

65

Holz.

mf

Trp.

Cm

F7

Cm7

F7

Bb

T-1

Bb

F7

Bb

F7

Die Flippers

Potpourri

Teil 2

Direktion in C

Moderato - Beat

Tutti

f

1 Auf roten Rosen

5

Trp.

Holz

Eb

Fm

B7

Eb

Eb

B7

Eb

B7

10

Hr. Pos.

Cdim

Ab

Eb

Eb

Eb7

15

Ab

Eb

Bb7

Eb

+Pos.

Eb7

Ab

20 Klar./Sax.

Flg./Hr.

f

25

Eb

Bb7

30

Fig. 8va

Th. Bar.

Gdim

F7

p

Nr. 5 bis 8 © Copyright : L'éditeur musical, Melzer-Land-Strasse 87-89, D-6000 Frankfurt/Main 1.

Direktion in C

Tutti

70

Holz

Th. Pos.

Cm

F7

B

75

1

80

2

un.

f

B

Dm

Cm

F

85

4) Die rote Sonne von Barbados

85

Klar./Sax./Hr.

Trp.

p

B

F7

B

90

Flg.

95

100

Tutti

f

Pos.

F7

B

F

Eb

B

Direktion in C

The musical score is for a piece titled 'Direktion in C'. It is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, and percussion. The score is in common time (4/4) and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tutti' and the dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *f* (forte). The score is divided into measures, with measure numbers 105, 110, 115, 120, 125, and 130 indicated. The instrumentation includes Flöte I und II, Klarinette I, II, III in B (doppelt), Altsaxophon I, II in Es, Tenorsaxophon I, II in B, Baritonsaxophon in Es, Flügelhorn I, II (doppelt), Trompete I (doppelt), Trompete II, III, Horn I, II, III, IV in Es u. F, Tenorhorn I (doppelt), Tenorhorn II, III, Bariton (doppelt), Posaune I, II, III, Tuba I, Tuba II (doppelt), Schlagzeug (doppelt), and Percussion. The score includes various musical notations such as chords, melodic lines, and dynamic markings.

Besetzung:

Direktion
 Flöte I und II
 Klarinette in Es
 Klarinette I, II, III in B (doppelt)
 Altsaxophon I, II in Es
 Tenorsaxophon I, II in B
 Baritonsaxophon in Es
 Flügelhorn I, II (doppelt)
 Trompete I (doppelt)
 Trompete II, III
 Horn I, II, III, IV in Es u. F
 Tenorhorn I (doppelt)
 Tenorhorn II, III
 Bariton (doppelt)
 Posaune I, II, III
 Tuba I
 Tuba II (doppelt)
 Schlagzeug (doppelt)
 Percussion

Mit Schweizerstimmen!

Zu empfehlen:

Tanzparty mit Christian Bruhn
 Das große Bierwalzer-Potpourri
 Vom Telefon zum Mikrophon ...
 Bombenstimmung – NON STOP!