

Die Jungen Klostertaler

Großes Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung
Kurt Sörbon

Direktion in C

Andante maestoso

Flöte

Trp. / Horn

Holz

Pos.

mf

1 CAROLIN
Klar. / Sax. / Trp. / Th.

mf

F C7 Dm C7 F B7 C7 T-T

© Nr. 315 © Copyright Mit freundlicher Genehmigung der Euphon Musikverlag u. - Produktion, München - Nr. 2 © Copyright 1994 by Montana - Nr. 3 © Copyright - Mit Genehmigung
Criston - Verlag GmbH, Hamburg - Nr. 4 © Copyright 1994 by Montana. Musikverlag Wilhelm Haller, Gailenreuther Straße 24, D - 76 165 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion in C

langs. Walzer = 88

Trp.

2 Monte Leone

Flöte

p

Flh. / Alt-Sax. 1 + 2

Th. / Ten-Sax 1

mf

30

60

Klar.

Trp.

p

1. Horn

A7 D7 D9 A7 D9 A7 D9 A7 D9

2

Direktion in C

+ Flöte

Pos.

Holz

f

A7 Dm A7 Dm A7 Dm A7 Dm

30

Pos.

Dm B7 C7 F B7 C7 B7

4

Direktion in C

Flöte

Flh. / Trp. / Klar.

+ Sax.

D7 D7 D7 D7 D7 D7 D7 D7

70

Tutti

Pos.

80

Slow-Beat

Pos.

Trp. / Flh.

ff

Horn / Pos.

B7

Manuela

90

Flh./Klar./ Sax.

Hrn./Pos.

Holz

mf

Trp. 3/4 / Pos.

Hrn.

4) Komm her u. trau' di
Fisteln

Tutti

p
Flh./Th.

Pos.

Trp. >

Bd im.

Pos.

Direction in C

150

Trp.

Pos.

B7

E7

A7

A7

E7

F7

Klar.

Alf.-Sax.

160

Trp.

B7

E7

B7

Flh.

B7

A7

E7

This image shows a page of musical notation, likely a piano accompaniment, featuring three systems of staves. The notation includes chords, melodic lines, and dynamic markings such as 'f' and 'p'. A large diagonal watermark 'SAMPLE PAGE' is overlaid across the page.