

Walzerpotpourri

v. Heinrich Halter
instr : v. H. Egidius

Heinrich Halter

Direktionstimme in C

Einleitung

Holz (col 8th)

v. Heinrich Halter
instr : v. H. Egidius

instr : v. H. Egidius

Direktionstimme in C

Direktionstimme in C

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

259

Aufführungsrecht vorbehalten

9. „s' Herz von Wien“ Walzer v. Joh. Schrammel.

Fig. 1
Tob. 1
Tob. 1 (Bva-basso)
Tutti
mf
Pos. Schlgz.

10. „Über den Wäldern“ Walzer v. A. Rosas

B. Kl. 1/2
Fig. 1/2
Pos. gehalt. Accord
Pos. gehalt. Accord
Fl. Es-Kl.
f schlgz.

11. „Rheintäucher“ Walzer v. S. Dicker

Fig. 1
Tob. 1
Tob. 1/2
Fl. Es-Kl.
Tob. 1, Nebenmelodie
Pos. Schlgz.

14. „Rosen aus dem Süden“ Walzer von Joh. Strauß.

Fig. 1
Tob. 1
Bor. 1
Horn col. 8va
Pos. Schlgz.

15. „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“ Walzer v. Jos. Strauß.

rit. Tutti
f
Alte Bösse
Coda: Etwas rascher.
Tob. 1
Alle Bösse
Schlgz.
Tob. 1
p
sf

12. „Dorfschwalben aus Oesterreich“ Walzer v. Jos. Strauß.

B. Kl. 1/2
Tob. 1 Viertel legato
Pos. gehalt. Noten
Fl. piccolo, Vogelglocke
Fig. 1
Tob. 1
Horn col. 8va
Fl. col. Tutti 8va
Schlgz.
13. „Wie süß!“ Walzer
B. Kl. 1/2
Fig. 1
Fl. Es-Kl.
Horn col. 8va höher
Blech
f
Pos. Schlgz.