

Im Walzerparadies

Potpourri

Direktionstimme in C

H. Egidius
hearb.: Joh. Heisig

The image displays a musical score for three piano pieces, arranged vertically. The first piece, 'Nr. 1. Im Feenland der Lieder' by R. Naef, begins with an introduction marked 'Einleitung Tempo di valse' and 'Ruben'. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like 'p' and 'mf'. The second piece, 'Nr. 2. Traum-Walzer' by K. Millöcker, continues the style with a waltz-like tempo. The third piece, 'Nr. 3. Am schönen Rhein' by Kéler-Béla, also follows the same format. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings, as well as some performance instructions like 'pizz.' and 'Trpt.'.

Einleitung
Tempo di valse
Ruben *pizz.* *Trpt.*

Nr. 1. Im Feenland der Lieder von R. Naef

Nr. 2. Traum-Walzer von K. Millöcker

Nr. 3. Am schönen Rhein von Kéler-Béla

Wilh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe-Baden

322.

Aufführungsrecht vorbehalten

2

Direktionstimme in C

Nr. 4. Dynamiden von Jos. Strauss

Nr. 5. Im Feenland von R. Naef
Tench. Pos.
p
Pist. u. Holz
mf
Bass
f

Nr. 6. Accelerationen von Joh. Strauss
p
mf
f
crac.

Nr. 7. Aufforderung zum Tanz von C. M. v. Weber
p
mf
p
crac.

Nr. 8. Grubenlichter-Walzer von C. Zeller
p

Direktionstimme in C

3

Tenor.

p cresc.

Fl. & Klar.
p

p *Fl. & Klar.*

Nr. 9. Hofballtänze von Langer

p

Nr. 10. An rauschenden Wassern von R. Naef

p

7. *2.*

Fl. Klar. & Es

rit. *mf*

Nr. 11. Kuß-Walzer von Joh. Strauss

a tempo *p*

7. *2.*

Nr. 12. Am schönen Rhein von Kéler-Béla

Nr. 13. Wenn die Schwalben heimwärts ziehen von Ph. Fahrbach

tr *tr* *tr* *tr*

Fl. & Klar.

Direktionstimme in C

Nr. 14. Morgenblätter von Joh. Strauss

Nr. 15. Die Romantiker von J. Lanner

Nr. 16. Liebestraum von A. Czibulka *Marx & Horn, Vienna*

Nr. 17. Kaiser-Walzer von Joh. Strauss