

LATIN AMERICAN FEVER

Potpourri

Zusammenstellung und Bearbeitung:
Harald KolaschSamba tempo $\text{♩} = 116-120$

Congas
 Cow-Bells
 Triller-od. J.
 Samba Pfeifle

cresc.
stille

stille

Holz

Glt. B

Bass

Schlagz.

Trp. + Pos.

Cabasa od. Gour.

Schlagz.

Horn

Sax.

B

Gitarre

© 1984 © Copyright 1959 by Editions Musicales France Vedettes, Paris Mit freundlicher Genehmigung.
Musikverlag Wilhelm Hister, D-7500 Karlsruhe 21, Gabelnzer Straße 24. Alle Rechte vorbehalten.

Pos. + Ten.

Hörner

H^o

Cm7

Hörner

F7

B

Trp. + Flg.

Pos.

(1) Samba d'Orlé (Luis Bonfá)

Trp.

Pos. B

Glt. *stille*

Hörner

H^o

Cm7

Holz

Sax

Holz

Sax

Sax, Hörner

Ten., + Bar. basso

Fm7

B7

E^bma7/9

E^b6

E^bm7

E^bm6

Dm7

G7

Holz

Flg., Ten., Sax, Hörner

Trp.

Pos. B

Hörner

H^o

Cm7
 Hörner
 F7
 Holz
 Marimbaphon
 Gitarre, Hörner
 B7

Bb
 Pos. Ten.
 Holz u. Marimba
 Trp. + Pos.
 Gitarre, Hörner
 B7

B7
 Trp. + Flg.
 (2) Cachita (Hernandez)
 Holz bei Wiederholung
 Sax. Hörner
 Pos. bei Wiederholung
 D7
 B7

Nr. 2 © Copyright 1936 by Peer International Corp., New York. © Copyright 1961 by Peer Musikverlag GmbH, Hamburg, f. Deutschland, Polen, CSSR, Rumänien.

Pos. Ten.
 Bb
 Holz
 Trp. + Pos.
 Gitarre, Hörner
 B7

KL.Tr.
Guit.
Hörner
Sax.
(3) Molendo Café (Manzo)
Fm Hörner
Trp.
Pos.
Bm

Nr. 3 © Copyright 1961 by Morro Music Corp., New York. Editions Jupiter Ralph Siegel, München, für Deutschland und Österreich.

Hörner
Fm
Solo
Hörner
Sax.
Guit.
Pn.
Cm7
Fm7
D9
Eb7
Hörner
C7
D9

Hörner
D9
C9
Fm
Guit.
Solo
Trp.
Pos.
Bm

Hörner
Fm
Solo
Hörner
Sax.
Guit.
Pn.
Cm7
Fm7
D9
Eb7
Hörner
C7
D9

Holz
Sax.
Flg., +Ten.
Fm
Pos.
Trp. Flg.
Pos.
Triller Pfeiffe
Rhythmus-Solo
Klar.
Holz, +Marimba
Trp. Flg. Bei 1/2 Fl.
Mit Melodie 8va
B Sax. Hörner
Eb7
Bb7

Nr. 4 © Copyright 1964 by Edition Marbus GmbH, Hamburg für Deutschland.

Eb
Gm6
Am7
Gm7
C7
F
Fmaj7
F7
Pos., +Ten.
Kl. Hörner, Sax.
Bm
Sax. Kl. Hrn.
Trp. + Flg.
Pos.
A7
D9

G7
Gm7
C7
Hörner, Ten. + Sax.
F
Sax. u. B-Klar.
Glt. + Hörner
Ten. + Bar.
Triller Pfeiffe
1. Fl. Solo
Hörner + Marimba
F
F#
F#
Gm

G7
Gm7
C7
Holz
F
1/2 Fl.
Trp. Flg.
D.S. al Coda
Hörner
Ten. Pos.
mf
2. Fl. Ob. Es-Kl.
+ Marimba, B-Klar.