

Mit frohem Sang

Das beliebte Marschlieder-, Tanz- und Stimmungspotpourri

v. H. Egidius
eig. Arrangement

Direktion in B

I. Teil

(1) „Es blüh'n an allen Wegen“
Marschtempo, Glock. aut. Schlagz. p p o. Bck.

(2) „Lisa, Lisa“
Fl. Triller 1 2 Trp. Picc. Pos. 1/2 2. x mf-ff m. Bck.

(3) „So scheiden wir mit Sang und Klang“
1 2 Trp. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(4) „In einem Pauerstüddchen“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

Willh. Halter, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

276

Aufführungsrecht vorbehalten

Direktion in B

(5) „Schweizer Mad“
1 2 + Picc. 1/2 Trp. Hr. Holz, Flg. f kl. Tr. p kl. Tr. o. Bck.

(6) „Der Jäger in dem grünen Wald“
Holz, Es-Pist. 2. x m. Picc. Pos. 1/2 Melod. mf-f m. Bck. Bässe cresc.

(7) „Von den Bergen“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(8) „Nach der Heimat“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(9) „Tirol, Tirol“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(10) „Morgen wirt mein Schatz verreisen“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(11) „Lola“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(12) „Edelweiss“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(13) „Wenn alle Brunnlein fließen“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(14) „Mein Schlesierland“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(15) „Ja, wenn ich so eine Musik hör“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

Ende des I. Teiles

Direktion in B

II. Teil

(8) „Nach der Heimat“
L'istesso Tempo 1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(9) „Tirol, Tirol“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(10) „Morgen wirt mein Schatz verreisen“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(11) „Lola“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(12) „Edelweiss“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(13) „Wenn alle Brunnlein fließen“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(14) „Mein Schlesierland“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(15) „Ja, wenn ich so eine Musik hör“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

Direktion in B

(11) „Lola“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(12) „Edelweiss“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(13) „Wenn alle Brunnlein fließen“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(14) „Mein Schlesierland“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff

(15) „Ja, wenn ich so eine Musik hör“
1 2 Fl. Hr. Pos. 1/2 2. x m. Picc. p ff