PEARLS OF DUKE

Melodien von Duke Ellington

Direktion

Zusammenstellung und Bearbeitung: Vlad Kabec

Slowly ♩ = 84

mf — Flg., Hr., Sax. — p

B — gm — Cm — F7 — B

① Creole Love Call

Holz — B7 — Eb

Tutti — f — Pos. — B — F7 — Cm7 — F7 — F5+

Trp. — p — Th. — B — Eb9 — B — B — B — B

B7 — Eb — B — +Holz — f

2734 Nr. 1 © 1928 by Gotham Music., Inc., New York Nr. 2 © 1931 by Mills Music Inc., New York. Belwin-Mills Musikverlag GmbH, Berlin für Deutschland, Österreich, Schweiz. Nr. 3 © 1934 by Milsons Music Publishing Corp., New York. Eigentum für alle europäischen Länder mit Ausnahme von Großbritannien, Frankreich, Belgien, Monaco, Italien, Spanien, Portugal, Holland, Skandinavien und der französischen Schweiz: FRANCIS, DAY & HUNTER G.M.B.H., Frankfurt/M. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Str. 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Direktion

Sax./Pos. — Flöte — Klar./Sax. Hr. — p

F7 — B — B7 — Bdim — Ebm6 — B

B7 — B7

Eb — B — Tutti — f — Pos.

F7 — Cm7 — F7 — F5+ — B — gm — B7 — Eb7

② Mood Indigo

Tutti — mf

Ab — B7 — Eb — Eb7/5+ — Ab — B7

E7 — Hm7 — E7 — Eb7 — Bm — Eb7 — Ab — Ab7 — Abdim — gdim — Ab7

Direktion

Db — gb7 — Eb7/5+ — A — B7 — Ebm — Eb7/5+

Holz/Sax. — p — Pos.

Ab — Ab — B7 — Bm7 — Eb7 — Ab — g7 — Bm7 — Eb7

Tutti — mf — Pos.

Ab — B7 — Fdim — Eb7 — Dbm — Eb7 — Ab7

Trp. — p — Sax./Klar./Hr.

Db7 — Eb7 — Ab — B7

Holz/Flg. — Pos. — Klar./Sax. Flg./Pos. — f — mf

Bm7 — Eb7 — Ab — Fm — C7 — F — F5+

③ Solitude

Flöte

Bb7 — gm — Eb — Dm

Direktion

Cm — B — F5+ — Bb7 — gm

C7 — C7 — Eb — Dm — Cm — B — B

Tutti — f

Flöte — Pos.

Eb — Edim — B — B7/9 — E

Trp.-Solo — p — Klar. Sax.

Edim — B — Edim — F7 — F5+ — Bb7 — gm

Tutti — f

C7 — C7 — Dm — Cm — B — B — gb7 — F — F5+

Holz

Dm — Cm — B — ppp