

Ein Potpourri mit seinen größten Erfolgen

**Zusammenstellung und
Bearbeitung: Norbert Studnitzky**

Komm und bedien dich

Samba $\text{♩} = 100$

✓ 100

2804 Nr. 1 - Copyright 1989 by EMI Music Publishing, S.p.A. - Deutschland und Österreich Prisma Musikverlag Rolf Budde GmbH & Co. KG, Berlin
Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Wilhelm Haller, Carl-Heinrich-Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

Die Schöne

Flg.

Fag.

Tutti

OS. al mit

Wiederholung

② Pedro Beat = 164

unis.

Trp.

Pos. Ten.

Nr. 2 © Copyright 1973 by Edition Meridian Ralph Siegel

4

Direktion in C

The musical score for "Delilah" is presented in a standard Western musical notation format. It consists of three systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked "Slow Rock" with a quarter note equal to 68 beats per minute. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The guitar part is marked with "Trp." (Tritone) and "Pos." (Power). The bass part is marked with "Pos. Bass" and "C7". The drum part is marked with "Fm" (Finger) and "C7". The score is divided into sections by double bar lines and includes a key signature change to one flat (B-flat) in the third system.

Nr. 3 • Copyright 1968 by Donna Music Ltd., London. Eigentum der Deutsche Grammophon Gesellschaft, Berlin-Hamburg, USSR, Japan-Lowen, Finnland, Bulgarien, Albanien und die Türkei.
Francia, Day & Hunter GmbH, Hamburg

Direktion in C

Copyright 1975 by J. Böhme Musikverlag, Leipzig. Musik: J. Böhme. Text: J. Böhme.

Direktion in C

Copyright 1975 by J. Böhme Musikverlag, Leipzig. Musik: J. Böhme. Text: J. Böhme.

Direktion in C

Copyright 1976 by Vobo Music BV, Weers, Holland. Melodie der Welt, J. Michel KG, Musikverlag Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Direktion in C

Copyright 1969 by G. Henle Musikverlag, München. Musik: G. Henle. Text: G. Henle.