

# Romania Canta

(Rumänische Folklore)

Zusammenstellung und  
Bearbeitung: Mihail Viziru

**Allegro vivace**  $\text{♩} = 152$  (3 T. = 5")

Hrn.

Fl./Ob./Fag./Es-Klar./Ten.-Sax./Bar./Pos.

Tuba

Holz

Trp./Hr.

Fl./Es-Klar./Trp. 1. x tacet - 2. x play

Holz

Trp./Hr.

Tb./Pos.

**Presto**  $\text{♩} = 176 - 192$  (4 T. = 5")

Fl./Klar.

Fag./Sax./Fg./Th.

2783 © Copyright MCMXXXIII by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

Fl./Ob./Es-Klar./Sax./Trp. 1. x tacet - 2. x play

Klar./Th./Pos.

langsam beginnen - poco accel. - f per Tutti

1. x Fig./Fl./Ob./Es-Klar. - ad lib. - 2. x Tempo Giusto  $\text{♩} = 104 - 112$  (5 T. = 10")

1. x tacet bis 2. x play T. Giusto

1. x Fl./Klar./Fg. Langs. beginnen - Langsam beginnen - poco a poco

1. x - Schneller werden - noch schneller

1. x - accelerando

$\text{♩} = 120$

Pos./Fg./Fag./Es-Klar.

rall.

Tutti

poco accel. - accel.

30

Holz/Fg./Trp.

35

Tb./Pos./Th./Bar./Hrn.

40

1.

2.

Parlando, Rubato

marcato

rall.

Klar. (Fl.) ad lib.

50

Klar. (Fl.) ad lib.

55

rall.

poco agitato

cresc.

90

sub. p

accel.

cresc.

95

Vivace  $\text{♩} = 168 - 192$  (4 T. = 5")

Tutti

Holz/Trp./Fg.

1. x tacet - 2. x play Fag/Hrn.

100

Pos./Th./Bar.

1. x Fl./Ob./Es-Klar./Trp./Pos. - tacet

2. x Tutti

105

Klar./Ten.-Sax./Fg./Th./Bar.

Hrn.

110

Fl./Klar./Fag. 1. x tacet - 2. x play

Sax./Fg./Trp.

Pos.

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

Andante  $\text{♩} = 68-72$  (2 T. = 5")

Fl. (Klar.)

Ob./Fag./Th.

Flg./Sax.

sub.  $\text{pp}$

Horn/Th.

rall.

cresc.

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

Presto  $\text{♩} = 160-192$  (4 T. = 5")

Trp./Pos.

Sax./Trp./Th.

Trp./Pos./Fl.

Sax/Trp/Th+Fl.

Fl./Ob./Ba-Klar.

Flg./Sax.

sub.  $\text{pp}$

loco

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

Allegro  $\text{♩} = 132$  (3 T. = 5")

1. Trp. loci - 2. play

Klar. Th. Sax.

Pos. Bar. Sax.

Trp.

Fl./Klar.

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

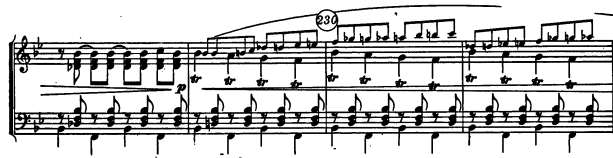
223

Tenor-Sax/Ob./Ba-Klar.

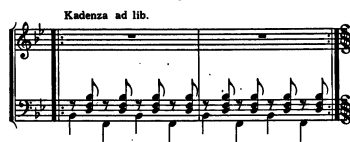
Fag./Trp./Pos./Bar.

Fl./Ob./Ba-Klar.

loco



*Vogelstimmen*



*D. S. al  $\Phi$  poi Coda*

$\Phi$  Coda

