

Schlagerparade im Marschrhythmus

II. Folge

H. Egidius P. Meinhold

Direktionsstimme in C

Im Marschtempo

Tutti *mf* *nl. Tr.*

Blech *f* *mf* *ohne Trp.*

Tutti *ohne Fl. Es Kl.* *Fig. h. Tr. Bar.* *Pos. 1/2*

Tutti *Th. I. 2. Bass*

D.S. al *mf* *Bass Solo* *2. Bass*

② Schneewalzer v. Koschal *Fig. h. Tr.*

Nr. 1 © 1964 by Hansa Musikproduktion GmbH, Berlin. Mit Genehmigung des Originalverlegers.

Witth. Haller, Musikverlag, Karlsruhe/Baden

1069

Aufführungsrechte vorbehalten

Direktionsstimme in C

mf

1 *2* *mf* *Th. I*

Holz *f*

Th. Bar. *f* *Bass* *mf*

Holz *mf* *Th. Bar.*

③ Memphis Tennessee *ff* *mf*

v. Chuck Berry

Nr. 3 © MCMLIX und MCMLXIII by Are Music Corp., New York, Jewel Music Publishing Co., Ltd., London, Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Goodman Music, Verlags- und Vertriebsrecht für Deutschland: Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit Genehmigung der Edition Melodia Hans Gerig, Köln.

Direktionsstimme in C

Holz *ff* *Bässe* *mf*

④ Bier, Bier, *Bck Solo* *mf* *Th. Bar.*

Bier ist die Seele vom Klavier v. Dobschinski

Trp. *Bässe* *mf*

⑤ Zwei Mädchen aus Germany v. H. Buchholz *mf* *f* *mf*

Nr. 4 © 1963 by Edition Primus Rolf Bude KG, Berlin. Mit Genehmigung des Originalverlegers.

Nr. 5 © 1964 by Melodie der Welt, J. Michel KG., Musikverlag, Frankfurt/Main. Mit Genehmigung des Originalverlegers.

Direktionsstimme in C

ff

⑥ Mit 17 hat man noch Träume v. H. Korn *mf* *Th. I*

Bässe *mf* *mf*

Th. Bar. *f* *Th. Bar.* *f*

f *f*

Nr. 6 © MCMLXV by Edition Melodia Hans Gerig, Köln. Mit Genehmigung des Originalverlegers.