

Villa Kunterbunt

Medley

Arrangement: Paulo Moro

Direktion in C

♩ = 118

Holz

Trp., Flgh., A-Sax.

f

Blech

F

Gm7

C7

1. Hey, Pippi Langstrumpf

Plcc. Solo

mf

Kl. Tr.

F

Ten-Sax., Bar-Sax (Th., Bar.)

+Fl., 1.Kl.

Trp.

mf

+Gr.Tr.

+2./3.Kl., Ten., Bar.

Haller 3730 © Copyright Nr.1, Nr.3, Nr.4 by Filmkunst - Musikverlag Edition Junior, München.
© Copyright Nr.2 by Macht die Musik Musikverlag / Musikedition Disconot GmbH (BMG Music Publishing Germany GmbH & Co. KG), München.
Vorabdrucke für die Welt. Mit freundlicher Genehmigung.
Musikverlag Haller, Gablonzer Str. 24, D - 76185 Karlsruhe. Internet: <http://www.haller.de> E-Mail: office@haller.de
Alle Rechte vorbehalten

Direktion in C

B $\flat$

C

Am

D

FL,Kl.

Gm

C

F

+Trp.

F7

B $\flat$

Bass

C

Am

D

Gm

C

FL,Kl.

F

C7

F

F

Gm

C

Direktion in C

16

1x tacet

FL,Kl.

mf

Trp., Flgh.

mf

F

Gm/F

C7/F

F

Gm/F

27

FL,Kl.

f

Tutti

Hr., (Th.)

+Trp.

C7/F

F

B $\flat$

C

G

32

1.

2.

Holz

mf

Flgh.

Tutti

C

G

C

F

B $\flat$

C4/7

C7

F

Ten., Bar.

Direktion in C

58

F

Gm

C

F

63

FL,Kl.

f

P

Hr.

C

G

C

G

C

f

68

FL,Kl.

p

Sax., Hr.

ff

B $\flat$

C

C4/7

C7

F

Th., Pos., Bass

B $\flat$

F

B $\flat$

73

mf

B $\flat$

F $\sharp$ 7

Gm

D $\sharp$ 7

Cm

F $\sharp$ 7

Cm

Cm7

F4

2. Lummerland - Lied (Eine Insel...)

77

langsam beginnen, schneller werden

T-Sax., Th., Bar., Pos.

mf

B $\flat$ F7

84

Holz Bva

Trp., Flgh.

B $\flat$ F B $\flat$ F7

89

Trp., Flgh.

Ten., Bar.

mf

94

Beat - Polka

FL, KL

mf

F7

5

120

120

Holz, Sax.

Th., Bar., Pos.

mf

B $\flat$ A A $\flat$

126

Trp.

E $\flat$ B $\flat$ A

132

Trp.

A $\flat$ E $\flat$ A

Tutti

Gm

137

Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ Fm7

7

100

Holz

Hr., Th., Pos.

B $\flat$ F B $\flat$ F7

106

1. 2.

Trp., Flgh.

Trp., Flgh.

Ten., Bar.

B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$ B $\flat$

f

111

Bva

FL, KL

Cm G Cm F B $\flat$ F B $\flat$ E $\flat$ /F

116

116

F7 B $\flat$ F $\flat$ 7 F B $\flat$

Trp., Flgh.

mf

B $\flat$

D.S. al

6

142

142

B $\flat$ E $\flat$

148

Fm B $\flat$ E $\flat$ Gm

153

Fm B $\flat$ 7 E $\flat$ Fm

158

B $\flat$ Cm F E $\flat$

8

164

169

4. Vielen Dank für die Blumen

174

177

197

201

206

209

181

186

189

193