

FAVORIT-TANZ-ALBUM Heft III

Flügelhorn I in B

Nr. 33 **Die Musik kommt,** Marsch von A. CHRISTELY



Wilhelm Halter, Musikverlag, Karlsruhe (Baden)

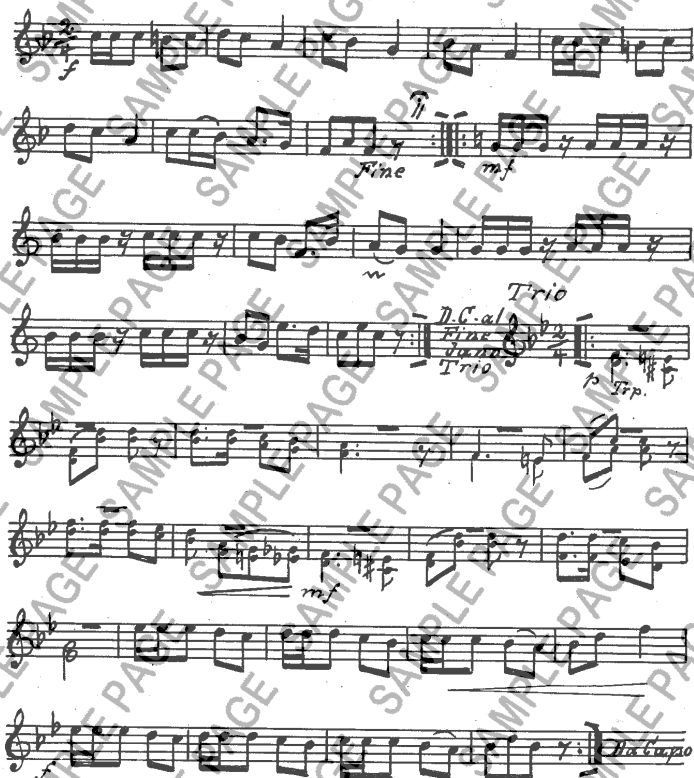
Aufführungsrecht vorbehalten.

11

Abschriften sowie Nachdruck verboten.

Flügelhorn I in B

Nr. 35 **Duftende Rosen, Polka** von H. GRAETSCH



Flügelhorn I in B

Nr. 34 **Heimatlänge**, Walzer von Fr. HÄUSSLER



Flügelhorn I in B

Nr. 36 **Mondschein - Walzer**, von H. GRAETSCH



Nr. 37 **Frühlingsfreuden, Rheinländer** von H. GRAETSCH

Flügelhorn I in B

Nr. 39 **Volksfreuden**, Polka von H. VOGLER

Flügelhorn I in B

Nr. 38 **Wogende Isar**, Walzer von W. VOGLER

Flügelhorn I in B

Nr. 40 **Aufstieg - Marsch**, von E. PETER

This page contains ten staves of musical notation for 'The Swan' by Camille Saint-Saëns. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, and *mf*. There are also articulation marks like accents and slurs, and some staves have specific markings like 'Tri.' and '1/2'. The music is written in a single system, with each staff representing a different part of the composition.

Nr. 41 Bunte Blätter, Walzer von Fr. HAÜSSLER

Nr. 42 Blühende Veilchen, Polka von W. VÖGLER

Nr. 43 Lieder - Rheinländer, von H. GRAETSCH

Nr. 44 Nur für Dich, Walzer von W. VÖGLER

Flügelhorn I in B

Nr. 45 Sofka, böhm. Polka von H. GRAETSCH

Flügelhorn I in B

Nr. 47 Frohes Leben, Rheinländer von W. VOGLER

Flügelhorn I in B

Nr. 46 Ballklänge, Walzer von W. VOGLER

Flügelhorn I in B

Nr. 48 Lustige Leut', Polka von W. VOGLER