

1. Lemon Tree

1. Flügelhorn in Bb

2. What A Wonderful World

Blues ♩ = 72 - 80 (18 - 20 Tkt.)

[illegible]

Nr. 3354 © 1967 by Herald Square Music Co.-Abilene Music. Melodie der Welt, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Österreich, Schweiz. Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Melodie der Welt, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main. Musikverlag Wilhelm Halter, Gaborler Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

3. Killing Me Softly

4. Marmor, Stein und Eisen bricht

1. Flügelhorn in B

1. Flügelhorn in B

♩ = ca. 126

Text: Günther Loos
Arr. Norbert Studnitz

D. Deutsch

5

10

15

20

1. 2. Doppelles Tempo (♩ = ca. 126)

25

30

35

40

Halbes Tempo (♩ = ca. 126)

45

50

55

D.S. al fine

Nr. 3354 © 1965 by Nero Musikverlag, G. Hammerling OHG. Mit freundlicher Genehmigung.
Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten

1. Flügelhorn in B

5. How Deep Is Your Love

Text und Musik:

Barry Gibb / Robin Gibb / Maurice Gibb

Arr.: Thorsten Reinau

Moderato

Musical score for 'How Deep Is Your Love' in B-flat major, 4/4 time. The score is for a Flugelhorn and includes measures 1 through 60. Dynamics include *mf*, *f*, *p*, and *ff*. The tempo is marked 'Moderato'.

Nr. 3354 © 1977 by Gibb Brothers Music, Musik-Edition Discoton GmbH (BMG UFA Musikverlage) München, für Deutschland, Österreich, Schweiz, ehemalige Ostblockstaaten und ehemaliges Jugoslawien. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzler Straße 24, D - 76185 Karlsruhe, Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

7. Proud Mary

Text und Musik: John Fogerty

Arr. Mihail Viziru

Blues ♩ = 150 (120)

Musical score for 'Proud Mary' in B-flat major, 4/4 time. The score is for a Flugelhorn and includes measures 1 through 65. Dynamics include *ff*. The tempo is marked 'Blues ♩ = 150 (120)'.

Nr. 3354 © by JONIDORA MUSIC für Deutschland, GUS + osteuropäische Länder: Musikverlag INTERSONG GMBH. Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzler Straße 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

6. Mercy, Mercy, Mercy

Musik: Josef Zawinul

Arr.: Wilfried Kornmeier

Slowly with a beat

♩ = 116-120

Musical score for 'Mercy, Mercy, Mercy' in B-flat major, 4/4 time. The score is for a Flugelhorn and includes measures 1 through 40. Dynamics include *mf*, *ff*, *f*, *p*, and *ff*. The tempo is marked 'Slowly with a beat ♩ = 116-120'. The score includes sections for Solo Alt-Sax, Chorus, and Interlude.

Nr. 3354 Copyright by Zawinul Music, USG. Melodie der Welt, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, für Deutschland, Belgien, Niederlande, Luxemburg und osteurop. Länder. Mit freundlicher Genehmigung: Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzler Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

8. Angie

Musik: Mick Jagger / Keith Richard

Arr.: Anthony Kosko

Blues ♩ = 96 (18 - 20 Tkt.)

Musical score for 'Angie' in B-flat major, 4/4 time. The score is for a Flugelhorn and includes measures 1 through 10. Dynamics include *mf* and *ff*. The tempo is marked 'Blues ♩ = 96 (18 - 20 Tkt.)'. The score includes a Solo section.

Nr. 3354 © PROMOBUS B.V., Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa: ESSEX MUSIKVERTRIEB GMBH, HAMBURG Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzler Straße 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

9. Alabama Song

Musik: Bert Brecht / Kurt Weill
Arr.: Norbert Studnitzky

Moderato assai (♩ = 69)

Nr. 3354 © 1929 by Universal Edition AG, Wien, Bearbeitung für Bläserorchester: Musikverlag Wilhelm Halter GmbH.
© 1996 by Universal Edition AG, Wien

1. Flügelhorn in B

11. Oh, Pretty Woman

Text und Musik:
Roy Orbison / Bill Dees
Arr.: Thorsten Reimann

♩ = 100

Nr. 3354 © Copyright 1964 renewed 1992 Roy Orbison Music Company, Barbara Orbison Music Company & Acuff-Rose Music Incorporated, USA, Acuff-Rose Music Limited, 25 James Street, London W1 (S04) London Music (London) Limited, 10A Parsons Green, London SW6 (50%). Used by permission of Music Sales Limited. All Rights Reserved. International Copyright Secured. Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Wilhelm Halter, Gölzenerstr. 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

10. Wake Up Little Susie

Text und Musik:
Felice u. Boudleaux Bryant
Arr.: Steve MacMillan

♩ = 96 Holz

Nr. 3354 © Copyright 1957 Of Bryant Publications, USA, Acuff-Rose Music Limited, London W1.
Used by permission of Music Sales Limited. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

1. Flügelhorn in B

12. American Pie

Text und Musik: Don MacLean
Arr.: Steve MacMillan

Moderately ♩ ca. 100 Solo

Light Pop ♩ ca. 132

Nr. 3354 © Copyright 1971, 1972 by Mayday Music Incorporated & Benny Bird Music, MCM Music Limited, 77 Fulham Palace Road, London W6.
Used by permission Music Sales Limited. All Rights Reserved. International Copyright Secured. Mit freundlicher Genehmigung Musikverlag Wilhelm Halter, Gölzenerstr. 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten

1. Flügelhorn in B

13. You Can Leave Your Hat On

Text und Musik:
Randy Newman
Arr.: Manfred Schneider

$\text{♩} = 88$

f

ff

ff

ff

cresc.

ff

D.S. con rep.

Nr. 3354 © 1972 by WB Music Corp. / Randy Newman Musik. Alle Rechte für D/CH/GUS und osteuropäische Länder bei:
Neue Welt Musikverlag GmbH, München.
Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

15. Everybody Loves Sombdy

Text und Musik:
Irving Taylor / Ken Lane
Arr.: Harald Kolasch

Allegro *Rubato* *1. Horn* *subito Tempo* $\text{♩} = 80 - 84$ *and* *10*

p *wenn Sax, tacet* *mf* *p* *bläsen*

1. Alt-Sax *wenn Sax, tacet* *1. Alt-Sax* *40 1. Alt-Sax* *1. Alt-Sax* *50*

1. Trompete Solo *60* *Trp.* *65* *rit.* *a tempo*

Nr. 3354 © 1948 by SANDS MUSIC Inc./CHAPPEL MORRIS LTD. mit freundlicher Genehmigung der CHAPPEL & CO GMBH, Hamburg,
Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D - 76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

14. Bye, Bye, Love

Text und Musik:
Felix u. Boubliaux Bryant
Arr.: Anthony Kosko

Beat - Fox $\text{♩} = 176$ (44 Tkt.)

f *15* *20* *1. Trp.* *2* *1. Trp.* *35* *40* *f* *45* *1.* *1.* *2.* *1.* *50* *55* *div.* *60* *3* *div.* *70* *1.* *1.* *2.* *75* *1.* *f* *ff*

Nr. 3354 © Copyright 1957 House of Bryant Publications, USA, Acuff-Rose Music Limited, London W1. Used by permission of Music Sales Limited. All Rights Reserved.
International Copyright Secured. Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

16. Smoke On The Water

Text und Musik:
Paice/Glover/Gillan/Lord/Blackmore
Arr.: Wilfried Kornmeier

16 *f* *5* *10* *T.-Sax.* *f* *15* *20* *25* *30* *ff* *35*

Nr. 3354 © Copyright by Feldman & Co. Ltd. Glas Hec Music. Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und alle osteuropäischen Länder: EMI MUSIC PUBLISHING GERMANY
GmbH, Hamburg. Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Halter, Gablonzer Straße 24, D-76185 Karlsruhe. Alle Rechte vorbehalten.

1. Flügelhorn in B

45

50

55

60

65

70

f

ff

D.S. al Coda
(senza rep.)

The musical score is written for a Flügelhorn in B. It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music is in 4/4 time. The first staff contains measures 45 to 49. The second staff contains measures 50 to 54. The third staff contains measures 55 to 59. The fourth staff contains measures 60 to 64. The fifth staff contains measures 65 to 69. The sixth staff contains measure 70. The score includes dynamic markings: *f* (forte) at measure 55 and *ff* (fortissimo) at measure 70. There is a repeat sign at measure 60, with first and second endings. A 'D.S. al Coda (senza rep.)' instruction is placed at the end of measure 54. The score is watermarked with 'SAMPLE PAGE' diagonally across the page.