

Anhang zu Hymnen der Welt

Nr. 3 DDR (entfällt)

Nr. 7 UdSSR (jetzt Hymne der Russischen Föderation)

Nr. 14 Jugoslawien (entfällt)

2915c © Mit freundlicher Genehmigung. Musikverlag Wilhelm Halter, Karlsruhe

Alle Rechte vorbehalten

1

Flügelhorn I in B

Nr. 1 Brasilien

Melodie: Francisco Manuel da Silva (1795–1865)

Tpo. di marcia

Nr. 34a Estland

Maestoso

Flügelhorn I in B

Melodie: Friedrich Pacius (1809-1891)

Nr. 36 Tschechien

Melodie: Frantisek Skroups (1801-1862)

Nr. 36a Slowakei

Melodie: Frantisek Skroups (1801-1862)

Flügelhorn I in B

2

Nr. 2 Ungarn

Melodie: Ferenc Erkel (1810–1893)

Nr. 3 Hymne der Deutschen Demokratischen Republik

Text: Johannes R. Becher
(1891–1958)

Melodie: Hanns Eisler (1898–1962)

Nr. 4 Argentinien

Melodie: Blas Parera

Maestoso $\text{♩} = 76$

Maestoso $\text{♩} = 76$

Rehearsal marks: A, B, C, D

Dynamics: *p*, *mf*, *f*, *ff*

Tempo: $\text{♩} = 76$

Key signature: One sharp (F#)

Nr. 6 Österreich

Melodie: W. A. Mozart (aus Kleiner Freimaurer-Kantate KV 623) (1791)

Andante

Andante

Dynamics: *f*, *cresc.*

Tempo: Andante

Key signature: One sharp (F#)

Nr. 7 UdSSR

Melodie: Alexander Alexandrows (1883–1946)

Maestoso

Maestoso

Dynamics: *ff*, *f*, *cresc.*, *ff*, *rit.*

Tempo: Maestoso

Key signature: One sharp (F#)

Dynamics: *f*, *p*, *ff*

Tempo: $\text{♩} = 76$

Key signature: One sharp (F#)

Nr. 5 Mexiko

Melodie: Jaime Nunó (1824–1908)

 $\text{♩} = 76$

$\text{♩} = 76$

Rehearsal marks: A, B, C

Dynamics: *ff*, *mf*, *f*, *p*

Tempo: $\text{♩} = 76$

Key signature: One sharp (F#)

Nr. 8 Bolivien

Melodie: Benedetto Vincenti

Allegro marciale

Allegro marciale

Rehearsal marks: A, B, C, D

Dynamics: *ff*, *f*, *p*, *cresc.*

Tempo: Allegro marciale

Key signature: One sharp (F#)

Nr. 9 China

Melodie: Nie Er



Nr. 12 Dänemark (Königshymne)

Melodie: aus anonymen Violinstücken
eingearbeitet: Friedrich Kuhlau (1786–1832)

Nr. 13 Dänemark (Landeshymne)

Melodie: Hans Ernst Krøyer (1798–1879)



Nr. 10 Portugal

Melodie: Alfredo Keil (1850–1907)



Nr. 11 Türkei

Melodie: Osman Zeki Üngör



Nr. 14 Jugoslawien

Melodie: polnischer Herkunft



Nr. 15 Australien „Advance Australia Fair”

Text und Melodie:
Peter Dodds McCormick (1835–1916)

Nr. 16 Kanada

Melodie: Calixa Lavallée (1842–1891)



Melodie: Francois van Campenhout (1779–1849)

Melodie: Peadar Kearney (1883–1942), Patrick Heaney (–1911)

Melodie: Hayashi Hiromoris

14

Melodie: J. A. Zinnen (1827–1898)

Melodie: Ramón Carnicer (1789–1855)

Melodie: Sveinbjörn Sveinbjörnsson (1847–1926)

Musical score for "The Merry Widow" by Franz Lehár, measures 1-10. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and features a piano (p) and a violin (v). The piano part includes triplets, a forte (f) section, a fortissimo (ff) section, and a mezzo-forte (mf) section. The violin part includes a forte (f) section and a mezzo-forte (mf) section. The score is marked with "SAMPLE PAGE" and "77777777".

Nr. 24 Bulgarien

Text und Melodie: Zvetan Radoslavov (1863–1931)

Andante maestoso $\text{♩} = 66$

ff mf f

$\text{♩} = 66$

ff mf f

D S al $\text{♩} - \text{♩}$

Nr. 27 Spanien

Melodie: trad.

ff mf f

legato

Fine p

3

D. C.

Nr. 28 Rumänien

Melodie: Ciprian Porumbescu

Maestoso

mf f ff

D. C.

Nr. 25 U.S.A.

Melodie: John Stafford Smith (1750–1836)

f mf p

allarg.

Nr. 26 Israel

Melodie: anonym, erste Einrichtung: Paul Ben-Haim

f mf p

2. x allarg.

Nr. 29 Griechenland

Melodie: Nikolaos Mantzaros (1795–1873)

mf f p

sfz

rit.

breit

Nr. 30 Norwegen

Melodie: Rikard Nordraak (1842–1866)

Tempo di marcia

mf f ff

allargando

ff

p

ff

p

ff

*f**p*

2. *allarg.*

ff

Nr. 32 Niederlande

trad. (19. Jahrhundert)

mf

f

mf

f

2. *rit.*

mf

Nr. 33 England

Lied aus dem 17. Jahrhundert

f *pesante*

Nr. 36 Tschechoslowakei

Melodie: František Škroup (1801–1862)

f

mf

f

ff

f

ff

1.

2.

rit.

Nr. 37 BRD

Melodie: Joseph Haydn (1732–1809)

mf

f

mf

f

Nr. 34 Finnland

Maestoso

Melodie: Friedrich Pacius (1809–1891)

f

mf

f

1.

2.

mf

Nr. 35 Italien

Melodie: Michele Novaro (1822–1885)

Tempo di marcia moderato

mf

f

mf

ff *mf*

p

f

Nr. 38 Polen

Andante

Melodie: verm. M. K. Oginski (1765–1833)

mf

p

f

Nr. 39 Schweden

Melodie: trad.

Ruhig

f

mf

f

pp

Nr. 40 Schweiz

Feierlich

Melodie: Alberik Zwyssig (1808–1854)

mf

f

p

mf

fz

f

ff