

Lausitzer Balltänze für Blasmusik. Lieferung 2

Flügelhorn I in B

Nr. 13 **Gruß ans Liebchen**, Marsch von Joh. Brüssig.

Flügelhorn I in B

ff mf f

1. 2. f

1. 2. Trio f

mf p

With. Halter, Musikverlag, Karlsruhe / Baden 763 Aufführungsrecht vorbehalten

Flügelhorn I in B

Nr. 15 **All Heil**, Polka von Joh. Brüssig.

p f

1. 2. p

1. 2. D. S. al

Trio p

mf

Flügelhorn I in B

Nr. 17 **Der lustige Schneider**, Polka von Joh. Brüssig.

p f

1. 2. p

1. 2. D. C. al

Trio p

mf

Flügelhorn I in B

Nr. 19 **Damenwahl**, Polka von Joh. Brüssig.

f p

1. 2. p

1. 2. D. S. al

Trio p

mf

Nr. 14 **Ballfreuden**, Walzer von Joh. Brüssig.

p f

1. 2. f

1. 2. p

mf p

Flügelhorn I in B

Nr. 16 **Mein Paulinchen**, Rheinländer von Joh. Brüssig.

p f

D. C. al

Trio p

f

Flügelhorn I in B

Nr. 18 **Frühlingsklänge**, Walzer von Joh. Brüssig.

p f

1. 2. f

1. 2. Trio p

mf p

Flügelhorn I in B

Nr. 20 **Vergißmeinnicht-Tyrolienne** von Joh. Brüssig.

p f

D. C. al

Trio p

mf

Nr. 21 **Stillvergnügt**, Rheinländer von Joh. Brüssig.

Flügelhorn I in B

Nr. 23 **Wettrenner-Galopp** von Joh. Brussig.

Nr. 22 **Eva**, Walzer von Joh. Brüssig.

Flügelhorn I in B

Nr. 24 **Vergangene Zeiten.** Walzer von Joh. Brüssig.

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a single system with eight staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written on the first staff, with lyrics underneath. The accompaniment is written on the remaining seven staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and dynamic markings like *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also repeat signs and first/second endings indicated by '1.' and '2.'