

7. *a tempo*

Z. 3592

Übungen in verschiedenen Schlüsseln und Tonarten. Studies into various Clefs and Keys. Упражнения в разных ключах и тонах.

1. *Con moto.* F. BELCKE. Übertragen v. R. Müller.

2. *Allegro assai.*

Z. 3592

13. *a tempo*

14. *a tempo*

Z. 3592

20. *Allegro vivace.* C. Kopprasch.

21. *Poco Allegro.*

Z. 3592