

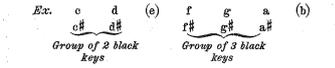
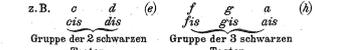


Das Erlernen der Tasten.

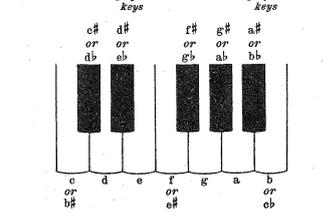
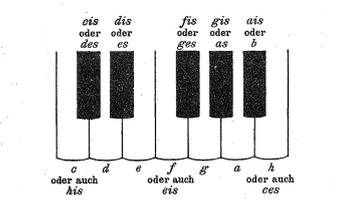
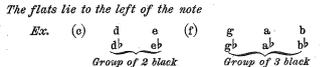
Learning the keyboard.

Auf dem Klavier unterscheidet man weiße und schwarze Tasten. In Gruppen zu zweien und zu dreien liegen die schwarzen gleichmäßig verteilt zwischen und zirka 5 cm hinter den weißen Tasten. Zum Erlernen der Tasten merke sich der Schüler folgendes: Links von jeder Gruppe der 2 schwarzen Tasten liegt der Ton c, rechts von derselben Gruppe liegt der Ton e und in der Mitte der Ton d. Links von jeder Gruppe der 3 schwarzen Tasten liegt der Ton f, rechts davon der Ton h, dazwischen noch g und a (Siehe Abbildung). Die schwarzen Tasten, welche die halben Töne sind, bezeichnet man nach der links davon liegenden weißen Taste mit der Nachsilbe is, z.B. c is, d is, e is, f is, g is, a is, h is.

There are black and white notes upon the keyboard, the black divided into groups of two and three alternating. In learning the letter names of the keys remember the following: On the left of every group of two blacks lies the tone c, on the right, the tone e and in the middle the tone d. To the left of every group of three blacks lies the f, to the right, the tone b and in between these three blacks g and a (See Illustr.) The black notes are called sharps and flats. The sharps lie to the right of a note.



oder aber auch nach den rechts davon liegenden weißen Tasten mit der Nachsilbe es, z.B. (c) d es, e es, f es, g es, a es, h es.



Wert der Noten und Pausen. Value of the Notes and Rests.

Anf eine ganze Note To a whole Note

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine ganze Pause To a whole Rest

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine halbe Note To a half Note

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine halbe Pause To a half Rest

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Viertel-Note To a quarter Note

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Viertel-Pause To a quarter Rest

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Achtel-Note To an eighth Note

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Achtel-Pause To an eighth Rest

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Sechzehntel-Note To a sixteenth Note

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Sechzehntel-Pause To a sixteenth Rest

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Zweiunddreißigstel-Note To a thirty-second Note

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

Anf eine Zweiunddreißigstel-Pause To a thirty-second Rest

zählen: 1 2 3 4 count: 1 2 3 4

W. H. 2

Übungen.

Exercises.

Den Daumen beider Hände bezeichnet man mit 1  
Den Zeigefinger beider Hände bezeichnet man mit 2  
Den Mittelfinger beider Hände bezeichnet man mit 3  
Den Ringfinger beider Hände bezeichnet man mit 4  
Den kleinen Finger beider Hände bezeichnet man mit 5

In both hands the thumb is denoted by 1  
In both hands index finger is denoted by 2  
In both hands middle finger is denoted by 3  
In both hands ring finger is denoted by 4  
In both hands little finger is denoted by 5

1. Rechte Hand. Right hand.

2.

3.

4. Linke Hand. Left hand.

5.

6.

7. Beide Hände zusammen. Both hands.

8.

9. Kommt ihr Kinder, wir wollen singen. Volksweise. Come children, let us sing. Folksong.

10.

10. Blinde Kuh. Volksweise. Blind Man's Buff. Folksong.

11. Winter, ade. Volksweise. Winter, adieu. Folksong.

12.

13.

14.

15.

16. Du, du liegst mir im Herzen. Volksweise. Thou, thou reign'st in this bosom. Folksong.

17. Frühling, wo bliebst du. Volksweise. Springtime, wheredost thou remain. Folksong.

18. Schlaf, Kindchen, schlaf! Volksweise. Sleep, baby, sleep. Folksong.

19. Mädchen, warum weinst du. Volkslied. Why do you weep, little Maiden. Folksong.

15.

16.

17.

18.

19.