

Direktion in C

1 Narrhalla-Marsch

Musik: Carl Zulehner
Bearbeitung: Franz Bummerl

FL. 8 VO
TEN.
POS.
HOLZ 8 VO
TRP.
POS.
BASS
TRP.
POS.
FINE
D.C.al Fine
Ein Prosit
Tusch

© 1984 Copyright by EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf - D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern 3 Alle Rechte vorbehalten

2 Büttenmarsch

Musik: Traditionell
Bearbeitung: Franz Bummerl

Direktion in C

HOLZ 8 VO
FLH.
TEN.
TRP./POS.
TRP.
POS.
BASS
TRP.
POS.
POS. BASS

© 1984 Copyright by EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf - D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern 4 Alle Rechte vorbehalten

3 Helau, Helau

Walzerpotpourri
Bearbeitung: Freek Mestrini

Direktion in C

HOLZ
TRP./FLH.
TEN./POS.
HOLZ 8 VO
TRP.
TEN.
HOLZ 8 VO
TRP.
HR
TUTTI

© Nr. 1 1991 by Toni Steingass, Köln-Nippes Nr. 2 - Nr. 3 MCMXIV by Musikverlag Jupp Schmitz, Köln. Alle Rechte vorbehalten
Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger
EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf - D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

4 Der treue Husar

Marsch
Musik: Heinrich Frantzen
Bearbeitung: Franz Bummerl

Direktion in C

TRP./FLH.
TUTTI
TRP./FLH.
TUTTI
HOLZ 8 VO
FLH.
TRP.
TEN.
TUTTI
TUTTI
TUTTI
HOLZ 8 VO
TEN.

© MCMXXIV by Musikverlag Gustav Geros, Köln. Alle Rechte vorbehalten
Mit freundlicher Genehmigung
EWOTON MUSIKVERLAG Eimar Wolf - D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

5 Die Tollen Tage Walzerpotpourri

Bearbeitung: Freek Mestrini

Direktion in C

1 ICH HAB' DEN VATER RHEIN IN SEINEM BETT Gesehen

TUTTI

HOLZ

TRP.

2 HOLLADIHHA HOPASA

TUTTI

HR.

TEN. BAR. POS.

The score for 'Die Tollen Tage Walzerpotpourri' consists of two parts. Part 1, 'ICH HAB' DEN VATER RHEIN IN SEINEM BETT Gesehen', is marked 'TUTTI' and features woodwinds (HOLZ) and trumpet (TRP.). Part 2, 'HOLLADIHHA HOPASA', is also marked 'TUTTI' and includes horn (HR.) and tenor baritone (TEN. BAR. POS.) parts. The music is in 3/4 time and C major.

© Nr. 1 MCMLX by Edition Supra Mill Clahe KG, Köln Nr. 2 1984 by Ewoton Musikverlag, Queidersbach Nr. 3 1928 by Musikverlag City Leipzig, Musikverlag City, Hamburg London. Alle Rechte vorbehalten.
 Mit freundlicher Genehmigung vorstehender Originalverleger.
10 EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern

6 Bexbacher-Marsch

Musik: Traditionell

Bearbeitung: Freek Mestrini

Direktion in C

A *HOLZ*

FLH / TRP.

TEN. BAR. POS.

B *HR.*

TEN. BAR.

The score for 'Bexbacher-Marsch' is in 2/4 time and C major. It features woodwinds (HOLZ), flute/trumpet (FLH / TRP.), tenor baritone (TEN. BAR. POS.), and horn (HR.) parts. The score is divided into two sections, A and B.

© 1984 Copyright by **12 EWOTON MUSIKVERLAG Elmar Wolf · D-6791 QUEIDERSBACH bei Kaiserslautern** Alle Rechte vorbehalten