

Andrew Lloyd Webber Portrait

Zusammenstellung
und Bearbeitung:
Jean Tréves

2

Direktion in C

Direktion in C

Grave $\text{♩} = 66$
Flöte Klar.
Flg. Trp.
Tutti
ff
Bb Gm Eb Th. Bar. accel. Bb7 Hr. Pos. Eb7 Fm7
Andantino $\text{♩} = 100$

1 Starlight Express
Holzgr. Alt. Sax.
p
L. Horn
Eb Ab Bb Eb7
Puls.
Tutti
Tutti
Flöte Klar. Th. (8va basso)
Flg. Trp. Pos.
mf Eb7 Fm7 Bb Ab Eb7
Hr. Sax. Ab

Tutti ohne Holz
Pos. *f* Gm Fm7 Gm Fm7 Bb7
Tutti
ff
Eb7 Eb7 Ab Eb Fm Eb Fm7 Ab/Bb
Flöte
Flöte Klar. Th. (8va basso)
p
Flg. Trp. Pos.
mf Eb7 Fm7 Bb Ab Eb7
Hr. Sax. Ab

3077 © Copyright 1984 by The Really Useful Company, London, Chappell International Music Publishers Ltd. Für Deutschland - Chappell u. Co. GmbH, Hamburg. Mit freundlicher Genehmigung, Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

3

Direktion in C

Klar. 35
Tutti
ff
Eb Ab Eb Eb7 Hr. Pos. Eb7
Kl. Tr. T.T.
Flöte (8va)
40
Ab7 Ab Eb Pos. Eb7 Ab
Hrn.
p
Gm7 Pm7 Gm7 Fm7
Gong

4

Direktion in C

Tutti
ff
Eb7 Eb7 Ab Eb Fm Eb Fm7 Ab/Bb
Pos.
Flöte
Flöte Klar. Th. (8va basso)
p
Flg. Trp. Pos.
mf Eb7 Fm7 Bb Ab Eb7
Hr. Sax. Ab
Tutti
f
Eb Ab Eb7
Kl. Tr.

Direktion in C

Moderato $\text{♩} = 108$
② I don't know how to love him
Klar. Sax. Hr.

rit. e dim. Trp. Solo
Fm7 Eb Ab Eb Ab
pp dolce
Eb Bb Eb Bb Gm Cm Gm
1. 2. Holz
Ab Eb Bb Ab Eb Fm7 Eb Bb Ab Eb Fm7 Eb Pos.

Nr. 2 © Copyright 1970 by MCA Music Ltd. MCA Music GmbH, Hamburg für Deutschland, Österreich, Schweiz, DDR, Albanien, Ungarn, Bulgarien, Rumänien, Jugoslawien, UdSSR, CSSR.

Direktion in C

Allegro $\text{♩} = 138$
③ The Phantom of the Opera

Gm7 Cm Ab Eb Fm Eb Bb Ab Eb Fm Eb Bb Ab Eb Fm Cm damG Pos.
Tutti
ff Cm Th. Bar. (8va basso) Ab
ff Pos.
105
Eb Ab Gb Ab A Bb H Cm

Nr. 3 © Copyright 1988 The Really Useful Company, London. Für Deutschland, West-Berlin, Österreich u. Schweiz: Cappell & Co. GmbH, Hamburg.

Direktion in C

mf Flg./Sax.
Ab Gm7 Cm Ab Eb Eb Ab Eb
Solo Flöte
p dolce Solo Klar. Solo Th. 8va basso
Ab Eb Ab Eb Trp. Pos. Eb Ab Eb
90
Ab Eb Ab Eb Bb Eb Bb Eb Bb Cm Gm7 Cm

Direktion in C

Flg. Sax. Th. Bar. 110
mf Trp. V Pos. V
Klar. Hr. Fm Bb Cm Fm
115
Bb Cm Ab Fm7 Bb Cm
120 125
ff Tutti mf
Cm Abdim Cm

Direktion in C

Holz
Th. Bar.

130

Flg.

Trp.

Cm Ab

Cm Hr. Pos.

135

Ab Cm Ab

Adagio $\text{♩} = 66$

4 Memory

140

rit. *pp*

Trp.

mf

p

C7 F7 Bb Gm Bb Hr. Gm

Gong

Nr. 4 © Copyright 1981 by The Really Useful Faber Music Ltd, Chappell International Music Publ., Ltd., London. Für Deutschland und Ostblock: Chappell & Co. GMBH, Hamburg.

Direktion in C

Flöte 1. Alt-Sax.

145

Dm Cm Gm F Bb

Tutti (ohne Holz)

Trp. 8va

Cm Bb Bb3

Hr. Pos.

Dm9 Dm7 Gm Dm/Bb Cm Dm9 Bb C

150

Holz
Flg.

Trp.
Hr.

Dm Gm7 C7 F#7 Dm G7 C

Pos.

Direktion in C

Grandioso

Flöte 1

155

Tutti

ff

Bb Gm Eb Dm Cm

160

Flöte
Klar.

Flg.

Th. Bar. 8va basso

Gm F Eb decresc. Bb

165

Tutti

rit. pp

Adim. F7 Bb

Gm Bb

Gong