

# Chor der Landleute aus „Die verkaufte Braut“

Friedrich Smetana

Bearbeitung: Norbert Studnitzky

## Klavierpartitur

Allegro molto  $\text{♩} = 152$

Klavier

*col. Sba (ad lib.)*

*ff marc.*

*cresc.*

*ff*

Chor *mf*

Seht am Strauch die Knos-pen sprin-gen! Hört die mun-tern

Seht am Strauch die Knos-pen sprin-gen! Hört die mun-tern

*mf*

25

25

3166 © Copyright 1990 by Musikverlag Wilhelm Haller, Gablonzer Straße 24, D-7500 Karlsruhe 21. Alle Rechte vorbehalten.

## Klavierpartitur

*piu p*

*piu p*

*piu p*

*piu p*

50

50

55

55

60

65

70

in der Ju-gend hei-sser Jah-ren; Doch be- vor man

in der Ju-gend hei-ssen Jah-ren; Doch be- vor man

fest sich bin-det, soll man kei-ne, Vor-sicht spa-ren.

fest sich bin-det, soll man kei-ne Vor-sicht spa-ren.

## Klavierpartitur

*f*

*f*

*meno f*

*meno f*

*f*

*piu f*

30

30

35

35

40

40

45

45

Vö-gel sin-gen! Glanz und Ju-bel weit und breit, weit und breit!

Vö-gel sin-gen! Glanz und Ju-bel weit und breit, weit und breit!

O du schö-ne Früh-lingszeit, Früh-lingszeit, o du schö-ne

O du schö-ne Früh-ling-szeit, Früh-ling-szeit, o du schö-ne

Früh-lingszeit, Früh-lingszeit! Je-der leicht ein Schätz-lein fin-det

Früh-lingszeit, Früh-lingszeit! Je-der leicht ein Schätz-lein fin-det

## Klavierpartitur

*f*

*f*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

75

80

85

85

90

90

95

95

Lie-be lockt uns in die Fal-le,

Lie-be lockt uns in die Fal-le,

Lie-be lockt uns in die Fal-le, das ist lei-der!

Lie-be lockt uns in die Fal-le, das ist lei-der!

95 welt-be-kannt, welt-be-kannt, das ist lei-der welt-be-kannt, welt-be-kannt, 100

105 *ff più mosso* das ist lei-der welt-be-kannt. Da-rum nehmt in  
 das ist lei-der welt-be-kannt. Da-rum nehmt in

110 Acht Euch Al-le, Ihr Ver-lieb-ten rings im Land, rings im Land.  
 Acht Euch Al-le, Ihr Ver-lieb-ten rings im Land, rings im Land.

115 Ihr Ver-lieb-ten rings im Land, rings im Land, Ihr Ver-  
 Ihr Ver-lieb-ten rings im Land, rings im Land, Ihr Ver-

115 *fff* lieb-ten rings im Land!  
 lieb-ten rings im Land!

*mo to dim.*